

NASZE WIZYTY W MUZEACH

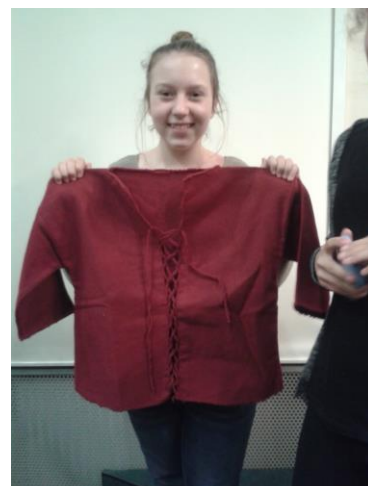
Po zakończeniu 1. semestru nasi uczniowie mieli okazję poszukać nowych inspiracji podczas cyklu lekcji muzealnych zorganizowanych przez nauczyciela historii sztuki, mg Agnieszkę Sowińską.

Pierwsza wycieczka odbyła się 19. stycznia, przeznaczona była dla uczniów klas pierwszych, nagrodzonych w Konkursie Wiedzy o Twórczości Tadeusza Makowskiego oraz Konkursie MAKO 2015 (na projekt mody inspirowany malarstwem naszego Patrona). Imprezy te organizuje co roku nauczyciel historii sztuki, a laureatów zaprasza na wykład z historii mody w łódzkim Muzeum Archeologicznym.

Uczniowie wysłuchali prelekcji, urozmaiconej slajdami:



Został on też zilustrowany prezentacją rekonstrukcji biżuterii i strojów z dawnych epok:





Na zdjęciach: uczniowie klasy 1 OSSP przymierzają stroje i biżuterię z pierwszych wieków naszej ery.

21. stycznia natomiast pod opieką mgr Agnieszki Sowińskiej, mgr Elżbiety Sójty (bibliotekarz szkolny) oraz nauczyciela podstaw projektowania, mgr Żanety Widery-Kondraciuk, uczniowie klas maturalnych mieli okazję poznać najnowsze tendencje w sztuce polskiej i zagranicznej podczas lekcji muzealnej w Muzeum Sztuki w Łodzi.

Wizyta ta miała także na celu pomoc uczniom w wyborze tematów na teoretyczny egzamin dyplomowy - opis wydarzenia sztuki współczesnej. Specjalnie opracowane przez nauczyciela karty pracy pomogły uczniom w redakcji tego zadania.

Wycieczka rozpoczęła się od Muzeum ms przy ulicy Więckowskiego 36:



oraz zwiedzania sali neoplastycznej, zaprojektowanej przez Władysława Strzemińskiego:



Uczniowie zwiedzili także wystawę czasową poświęconą twórczości Mirosława Bałki:



W oddziale ms2 nauczyciel historii sztuki przeprowadził dla maturzystów lekcję muzealną dotyczącą najważniejszych nurtów sztuki XX i XXI wieku.

Na koniec, w ramach przygotowań do egzaminu dyplomowego, uczniowie mieli za zadanie opisanie wybranego zjawiska sztuki współczesnej:



W sobotę 23. stycznia, nauczyciel historii sztuki, mgr Agnieszka Sowińska oraz nauczyciel bibliotekarz, mgr Elżbieta Sójta zorganizowały dla zainteresowanych uczniów wycieczkę do Warszawy w celu obejrzenia dwóch wystaw.

Pierwsza była nowatorskim projektem multimedialnym pt. „Van Gogh alive”. Malarz ten należy bo ulubionych twórców uczniów naszej Szkoły, którzy od dawna wyrażali duże zainteresowanie wystawą:





Zwiedzanie dostarczyło nam niezwykłych wrażeń estetycznych oraz rozbudziło zainteresowanie animacją dzieł sztuki. Czekamy teraz na kolejny projekt związany z animacją dzieł van Gogha – film „Twój Vincent”, którym kierował absolwent naszej Szkoły.

Druga obejrzana wystawa : „Mistrzowie pastelu” w Muzeum Narodowym w Warszawie okazała się niezwykle inspirująca, poszerzyła naszą wiedzę na temat techniki pastelu i zainspirowała do własnych poszukiwań.



28. stycznia, uczniowie klas trzecich wybrali się na wystawę czasową „Otwieram Świątynię Pamięci. Zbiory Czartoryskich a narodziny idei muzeum w Polsce” odbywającą się w Pałacu Herbsta, oddziale Muzeum Sztuki w Łodzi.



Lekcja muzealna w tym miejscu stała się dla uczniów cennym uzupełnieniem wiedzy na temat sztuki nurtu klasycyzmu-romantyzmu. Celem głównym wycieczki była analiza dzieła Rembrandta, perły kolekcji Pani na Puławach (*Pejzaż z Miłosiernym Samarytaninem*):



Uczniowie zwiedzali także wnętrza Pałacu, poznając historię rodu fabrykanckiego Scheiblerów, tradycje kolekcjonerskie i gusta artystyczne łódzkich przemysłowców XIX wieku.



W salonie neorokokowym.



Uczniów oprowadzał absolwent naszej Szkoły, Juliusz Zieliński, który w tym roku ukończył łódzką Akademię Sztuk Pięknych.