



УСТАВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
МЕЖДУКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИСКУССТВЕ
ТЕРРОРИЗМ -НЕТ

I. Организатор

Коллектив Государственных Художественных Училищ имени Тадеуша Маковского в Лодзи . Конкурс вписан в календарь международных и общепольских мероприятий художественного образования первой и второй степени Министерства Культуры и Национального Наследия.

II. О Конкурсе

Термин "**терроризм**" происходит от греческого языка $\tau\rho\acute{\epsilon}\omega/\tau\rho\acute{\epsilon}\omicron$ - "дрожать, бояться"; "перетрусить, бежать" и латинского terror , - orris - "страх, тревога, ужас", или "страшное слово, страшная весть" и вторичного латинского глагола terreo - "вызывать ужас, пугать". На этом основании можно очень вообще определить терроризм как сеяние страха и ужаса через террор.

- конвенция Лиги Наций (1937 г.) -

Все преступные действия направленные против государств, целью которых является создание состояния террора в сознании / умах людей, групп лиц или общества.

- дефиниция предложенная А.Б. Шмидтом из Департамента Преступности Организации

Объединенных Наций (1992)

Акт террора - . Военное преступление, совершенное во время мира (1992 г.)

- резолюция Совета безопасности С/РЭС/ 1269 (1999 г.)

Мы решительно осуждаем всякие акты, методы и террористские практики как неоправданное, безотносительно от этого когда и против кого были совершены, особенно эти, которые угрожают международному миру и безопасности.

- Определение, принятое академическим обществом

Терроризм [лат.], по-разному мотивирована идеологически, спланирована и организована деятельность отдельных лиц или групп, приводящих к нарушению существующего правопорядка, приняты для того, чтобы заставить правительство и общество определенного поведения и выгод, часто нарушая имущество посторонних . Эти мероприятия осуществляются безжалостно, с помощью различных средств (физическое насилие, применение оружия и взрывчатых веществ), для того, чтобы придать им известность и преднамеренно породить страх в обществе.

III. Цель конкурса

Продвижение идеи терпимости и борьбы с предрассудками, нежеланием, неодобрением, ксенофобией и невежеством.

Незнание культуры, традиции, обряда, религии или языка других народов, обществ или групп укрепляет стереотипы и влияет на ксенофобские настроения и поведения.

IV. Правила участия

Конкурс открыт для студентов всех типов общеобразовательных школ искусств.

V. Условия конкурса

а/ Конкурсные работы будут оценены в категориях:

- рисунок,
- живопись,
- мастерская графики,
- фотография,
- плакат
- скульптура

б/ Размеры работ:

- рисунок и живопись - скульптура А3,
- мастерская графики и фотография - минимальный размер А3,
- плакат минимальный размер А3
- скульптура - минимальный размер 20 см х 20 см х 15 см

в/ Расходы на подготовку и доставку работ на конкурс несет участник конкурса

г/ Каждый участник может предоставить максимально 3 работы

д/ Работа награжденные и выделенные не будут возвращены и проходят в собственность организатора конкурса. Другие работы будут отправлены на просьбу и за счёт конкурсантов.

е/ Каждая работа должна нести информацию, которая содержит данные:

имя и фамилия автора, возраст, класс, название и адрес учебного заведения, данные касающиеся работы (название и техника) и имя и фамилия учителя, под руководством которого была сделана конкурсная работа. (Приложение - Регистрационная форма)

VI/ Работы должны быть отправлены по адресу:

Коллектив Государственных Художественных Училищ имени Гадеуша
Маковского в Лодзи - ул.Гандего 14, 91-112 Лодзь, Польша

VII/ Срок доставки работ : 24 февраля 2017

VIII/ Срок решения конкурса : 24 марта 2017

IX/ Оценки работ и деление наград произведет конкурсная комиссия призванная Министром Культуры и Национального Наследства, в которой склад войдут лица профессионально связанные с художественными средами.

X/ Решение жюри является окончательным

XI/ Результаты конкурса будут опубликованы на сайте школы www.plastyklodz.pl

XII/ Работы классифицированы по жюри, будут представлены на выставке после конкурса.

XIII/ Подробную информацию о конкурсе предоставляет Комиссар Конкурса мгр Петр Изидорчик - piotr_izydorczyk@wp.pl .



Регистрационная форма

Приложение к Правилам участия в Международном Конкурсе Искусств

**МЕЖДУКУЛЬТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИСКУССТВЕ
ТЕРРОРИЗМ -НЕТ**

Регистрационная форма должна быть заполнена понятно, печатными буквами и с ручной подписью

Имя и фамилия автора	
Класс	
Возраст	
Название и адрес школы	
Название работ	
Категория	
Имя и фамилия ведущего учителя	
Адрес и-мейл автора	
№ Телефона школы	
Адрес и-мейл школы	

Я даю согласие на переработывание моих личных данных для целей вытекающих из Устава Конкурса, по закону от числа 29 августа 1997 года о защите личных данных (Ч. У с 2002 г. № 101, ст. 926, по поздн. изм.);

.....

(дата и подпись автора)