



Regulamin międzynarodowego konkursu Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „TERRORYZM - NIE”

I. Organizator

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi. Konkurs wpisany jest w kalendarz międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego pierwszego i drugiego stopnia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

II. O konkursie

Termin "**terroryzm**" wywodzi się od języka greckiego τρέω/treo – „drżeć, bać się”; „stchórzyć, uciec” oraz łacińskiego terror, -oris – „strach, trwoga, przerażenie”, lub „straszne słowo, straszna wieść” i pochodnego czasownika łacińskiego terreo – „wywoływać przerażenie, straszyć”. Na tej podstawie można bardzo ogólnie zdefiniować terroryzm jako sianie strachu i grozy poprzez terror.

- Konwencja Ligi Narodów (1937 r.) - Wszystkie działania przestępcze skierowane przeciwko państwom, których celem jest wytworzenie stanu terroru w umysłach ludzi, grup osób lub społeczeństwa.
- Definicja zaproponowana przez A.B. Schmidta z Wydziału Przystępności ONZ (1992 r.)
Akt terroru - przestępstwo wojenne popełnione w czasach pokoju.
- Rezolucja Rady Bezpieczeństwa S/RES/1269(1999 r.) Stanowczo potępiamy wszelkie akty, metody i praktyki terrorystyczne jako nieusprawiedliwione, niezależnie od tego kiedy i przeciwko komu zostały popełnione, zwłaszcza te, które zagrażają międzynarodowemu pokojowi i bezpieczeństwu.
- Definicja przyjęta przez środowisko akademickie Terroryzm [łac.], różnie umotywowane ideologicznie, planowane i zorganizowane działania pojedynczych osób lub grup

skutkujące naruszeniem istniejącego porządku prawnego, podjęte w celu wymuszenia od władz państwowych i społeczeństwa określonych zachowań i świadczeń, często naruszające dobra osób postronnych. Działania te realizowane są z całą bezwzględnością, za pomocą różnych środków (przemoc fizyczna, użycie broni i ładunków wybuchowych), w celu nadania im rozgłosu i celowego wytworzenia lęku w społeczeństwie.

III. Cel konkursu

Promowanie idei tolerancji i walki z uprzedzeniami, niechęcią, dezaprobatą, ksenofobią i niewiedzą. Nieznajomość kultury, tradycji, obrzędu, religii czy języka innych narodów, społeczności lub grup umacnia stereotypy i wpływa na ksenofobiczne postawy i zachowania.

IV. Zasady uczestnictwa

Konkurs skierowany jest do uczniów wszystkich typów szkół plastycznych stopnia średniego.

V. Warunki konkursu.

a) Prace będą oceniane w kategoriach:

- rysunek,
- malarstwo,
- grafika warsztatowa,
- fotografia,
- plakat
- rzeźba

b) Rozmiary prac:

- rysunek i malarstwo - minimalny format A3,
- grafika warsztatowa, fotografia - minimalny format A3,
- plakat – format minimalny A3,
- rzeźba – format minimalny 20 cm × 20 cm × 15 cm

c) Koszty przygotowania i dostarczenia pracy na konkurs ponosi uczestnik konkursu.

d) Każdy uczestnik może dostarczyć maksymalnie 3 prace.

e) Prace nagrodzone i wyróżnione nie będą odsyłane i przechodzą na własność organizatora konkursu. Inne prace będą odsyłane na prośbę i koszt uczestników konkursu.

f) Każda praca ma być opatrzona informacją zawierającą dane: imię i nazwisko autora, wiek, klasa, nazwa i adres szkoły, dane dotyczące pracy (tytuł i technika) oraz imię i nazwisko nauczyciela, pod którego kierunkiem praca została wykonana. (Załącznik - Karta zgłoszenia uczestnictwa).

VI. Prace należy przesłać na adres:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego, ul. Gandhiego 14,
91-112, Łódź

- VII.** Termin nadsyłania prac: **24.02.2017**
- VIII.** Termin rozstrzygnięcia konkursu: **24.03.2017**
- IX.** Oceny prac oraz podziału nagród dokona komisja konkursowa powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w której skład wejdą osoby profesjonalnie związane ze środowiskami artystycznymi.
- X.** Decyzja jury jest ostateczna.
- XI.** Wyniki konkursu będą opublikowane na stronie Internetowej szkoły **www.plastyklodz.pl**
- XII.** Prace zakwalifikowane przez jury zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.
- XIII.** Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela Komisarz Konkursu **piotr_izydorczyk@wp.pl**

**„Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce”
„TERRORYZM - NIE”**

KARTĘ ZGŁOSZENIA NALEŻY WYPEŁNIĆ CZYTELNICIE, DRUKOWANYMI LITERAMI I ODREČZNIE PODPISAĆ.

Imię i nazwisko autora	
Klasa	
Wiek	
Nazwa i adres szkoły	
Tytuł pracy	
Kategoria	
Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego	
Adres e-mail autora	
Pieczętka szkoły	
Nr telefonu szkoły	
Adres e-mail szkoły	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach wynikających z Regulaminu Konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (Dz. U z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

.....
(data i podpis autora)