



Pravidla mezinárodní soutěže Mezikulturní hledání v umění „Spravedlivý mezi národy”

I. Pořadatel soutěže

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi, Polsko. Soutěž je zapsaná v kalendáři mezinárodních podujetí Ministerstva kultury a národního dědictví pro umělecké školy prvního a druhého stupně.

II. O soutěži



Když někdo zachrání jediný život, je to, jako by zachránil celý svět; když někdo zničí jediný život, je to, jako by zničil celý svět.

Babylónský Talmud

„**Spravedlivý mezi národy**” je termín označující lidi nežidovského původu, kteří přispěli k záchraně Židů před holokaustem. Izrael, konkrétně Komise pro rozpoznávání spravedlivých, založená v roce 1963 při památníku Jad Vašem a vedená izraelským nejvyšším soudem, uděluje titul Spravedlivý(á) mezi národy těm, kteří prokazatelně tuto činnost vyvíjeli. Spravedliví křesťané nebo Spravedliví mezi národy je původně tradiční židovský pojem, který se vypořádával se skutečností, že i mimo židovskou víru byli dobří lidé, řídicí se Božími zákony. Komise, která zahájila svou činnost v roce 1963, toto označení převzala a propůjčuje je podle přísných kritérií, používá při tom informace od svědků, z veřejné diskuse a historického výzkumu. Jad Vašem, památník obětí a hrdinů holokaustu byl založen v roce 1953 na základě zákona izraelského parlamentu - Knesetu. Posláním památníku je dokumentovat historii židovského národa v období holokaustu, uchování památky na šest miliónů židovských obětí tohoto období a v neposlední řadě také připomínat o lidech, kteří s nasazením vlastního života přispěli k záchraně Židů. „Spravedlivý mezi národy”, je nejvyšší ocenění udělované cizincům.

Bylo uděleno 25 685 lidem, z 49 zemí. Nejpočetnější skupinu tvoří Poláci, 6532 oceněných. (stav k 1. Lednu 2015).

V okupovaném Polsku nacisté trestali pomoc Židům smrtí. Každý, kdo pomáhal, riskoval život celé své rodiny. Židům ale stejně pomáhali jednotlivci, celé rodiny, vesnice i organizace, například Rada pro pomoc Židům (Żegota).

Historik Hans G. Furth uvádí, že v období druhé světové války Židům pomáhal asi milion polských občanů.

Spravedlivý mezi národy , nositelé podle zemí

k 1.1. 2014 :

1. Polsko: 6 454	18. Rakousko: 95	35. Brazílie: 2
2. Nizozemsko: 5 351	19. Moldavsko: 79	36. Portugalsko: 2
3. Francie: 3 760	20. Albánie: 69	37. Čína: 2
4. Ukrajina: 2 472	21. Rumunsko: 60	38. Chile: 1
5. Belgie: 1 665	22. Norsko: 52	39. Černá Hora: 1
6. Litva: 871	23. Švýcarsko: 45	40. Ekvador: 1
7. Maďarsko: 810	24. Bosna a Hercegovina: 42	41. Egypt: 1
8. Itálie: 610	25. Arménie: 24	42. Gruzie: 1
9. Bělorusko: 601	26. Dánsko: 22	43. Japonsko: 1
10. Německo: 553	27. Spojené království: 21	44. Irsko: 1
11. Slovensko: 539	28. Bulharsko: 20	45. Kuba: 1
12. Řecko: 321	29. Makedonie: 10	46. , Lucembursko: 1
13. Rusko: 189	30. Švédsko: 10	47. Salvador: 1
14. Lotyšsko: 134	31. Slovinsko: 7	48. Turecko: 1
15. Srbsko: 131	32. Španělsko: 6	49. Vietnam: 1
16. Česko: 114	33. Spojené státy americké: 4	
17. Chorvatsko: 109	34. Estonsko: 3	

Více na:

<https://www.youtube.com/watch?v=MPk4qe7S-AE>

www.yadvashem.org

<http://www.centrumdialogu.com/>

III. Cíl soutěže

Podporovat myšlenku tolerance a zápas s předsudky, nepřátelstvím, xenofobií a nevědomostí . Neznalost kultury , jazyku, náboženství nebo jiných obřadů národů, komunit nebo skupin posiluje stereotypy a ovlivňuje xenofobní postavy a chování.

IV. Pravidla účasti

Soutěž je určena studentům všech typů středních uměleckých škol.

V. Podmínky soutěže

a) Výtvarné kategorie:

- kresba
- malba
- grafika

- fotografie
- prostorové práce
- b) Rozměry prací :-
 - kresba a malba - minimálně formát A3
 - grafika, fotografie - minimálně formát A3
 - plakát - minimálně formát A3
 - prostorové práce - formát minimálně 20 cm x 20 cm x 15 cm
- c) Náklady na přípravu a dodání práce do soutěže hradí účastník soutěže.
- d) Každý účastník může poslat maximálně 3 práce.
- e) Oceněné výtvarné práce zaslané pořadateli nebudou vráceny a přechází do jeho vlastnictví. Ostatní práce mohou být vráceny na požádání. Náklady hradí žadatel.
- f) Každá práce musí být čitelně označena následujícími údaji o autorovi a jeho práci: jméno a příjmení autora, věk, třída, název a adresa školy, údaje o práci (titul a technika) a jméno učitele, pod vedením, kterého byla práce provedena. (Příloha – Přihláška do soutěže.)

VI. Práce zasílejte na adresu:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w
Łodzi Gandhiego 14, 91-012 Łódź, Polsko

Termín uzávěrky soutěže: **12.02.2016**

Termín vyhlášení výsledku soutěže **06.03.2016**

VII. Hodnocení prací a rozdělení cen se ujme hodnotitelská komise, jmenovaná ředitelem Centra Uměleckého Vzdělávání.

VIII. Rozhodnutí poroty je konečné.

IX. Výsledky soutěže budou zveřejněny na webových stránkách školy

www.plastyklodz.pl

Vítězné práce budou prezentovány na výstavě.

Podrobné informace o soutěži, uděluje komisař soutěže

piotr_izydorczyk@wp.pl



Registration Form

Attachment to the rules of participation in the International Art Competition

**„INTERCULTURAL SEARCH IN ART”
„In Memoriam”**

REGISTRATION FORM MUST BE COMPLETED LEGIBLY, IN CAPITAL LETTERS, WITH A HAND-WRITTEN SIGNATURE.

Name, Surname of the author	
Class	
Age	
The name and the address of the school	
The title of the entry	
Category	
Name of the conducting teacher	
E-mail address of the author	
Stamp of the school	
Telephone number of the school	
E-mail address of the school	

I agree to the use of my personal data for the purposes of the Regulations under the Competition in accordance with the Act of 29 August 1997 on the Protection of Personal Data (Journal of Laws of 2002 No. 101, item. 926, as amended. Amended.);

.....
(date and a signature of the the author)