



**Regulamin międzynarodowego konkursu
Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce
„CYBERPRZEMOC”**

I. Organizator

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi. Konkurs wpisany jest w kalendarz międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego pierwszego i drugiego stopnia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

II. O konkursie

Cyberprzemoc (agresja elektroniczna) – stosowanie przemocy poprzez: prześladowanie, zastraszanie, nękanie, wyśmiewanie innych osób z wykorzystaniem Internetu i narzędzi typu elektronicznego takich jak: SMS, e-mail, witryny internetowe, fora dyskusyjne w internecie, portale społecznościowe i inne.

Cyberprzemoc pojawiła się na przełomie XX i XXI wieku. Napastnicy prześladują swoje ofiary złośliwymi i obraźliwymi SMS-ami lub e-mailami. Bardziej drastyczną formą ataku jest sporządzanie witryn internetowych, wpisów na forach dyskusyjnych czy dręczenia przez komunikatory sieciowe.

Taka forma znęcania się nad swoimi ofiarami, wynika z tego, że łatwiej poniżać, dyskredytować i szykanować, gdy istnieje szansa ukrycia się za internetowym pseudonimem i nie ma potrzeby konfrontacji z ofiarą oko w oko. Prześladowanie przez internet jest szczególnie groźne dlatego, że kompromitujące czy poniżające materiały są dostępne w krótkim czasie dla wielu osób i pozostają w sieci na zawsze, jako kopie na wielu komputerach, nawet po ustaleniu i ukaraniu sprawcy.

III. Cel konkursu

Promowanie idei tolerancji i walki z uprzedzeniami, niechęcią, dezaprobatą, ksenofobią i niewiedzą. Nieznajomość kultury, tradycji, obrzędu, religii czy języka innych narodów, społeczności lub grup umacnia stereotypy i wpływa na ksenofobiczne postawy i zachowania.

IV. Zasady uczestnictwa

W kategorii plakat konkurs skierowany jest do wszystkich studentów uczelni artystycznych z kraju i z zagranicy.

Warunki konkursu dla studentów uczelni artystycznych:

1. Prace będą oceniane w kategorii dla studentów uczelni artystycznych:

- plakat

2. Rozmiary prac:

a) format minimalny B2.

Każda praca ma być opatrzona informacją zawierającą dane: imię i nazwisko, rok studiów, wydział, pracownia, imię, nazwisko i tytuł wykładowcy, nazwę i adres uczelni. (Załącznik - Karta zgłoszenia uczestnictwa).

Warunki ogólne:

b) Koszty przygotowania i dostarczenia pracy na konkurs ponosi uczestnik konkursu.

c) Każdy uczestnik może dostarczyć maksymalnie 3 prace.

d) Prace nagrodzone i wyróżnione nie będą odsyłane i przechodzą na własność organizatora konkursu. Inne prace będą odsyłane na prośbę i koszt uczestników konkursu.

V. Prace należy przesłać na adres:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego, ul. Gandhiego 14, 91-112, Łódź

VI. Termin nadsyłania prac: **28.02.2020**

VII. Termin rozstrzygnięcia konkursu: **marzec 2020**

VIII. Oceny prac oraz podziału nagród dokona komisja konkursowa powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w której skład wejdą osoby profesjonalnie związane ze środowiskami artystycznymi.

IX. Decyzja jury jest ostateczna.

X. Wyniki konkursu będą opublikowane na stronie Internetowej szkoły **www.plastyklodz.pl**

XI. Prace zakwalifikowane przez jury zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej – kwiecień 2020.

XII. Szczegółowych informacji dotyczących konkursu udziela Komisarz Konkursu **piotr_izydorczyk@wp.pl**

Karta zgłoszenia uczestnictwa dla studentów uczelni artystycznych.
Załącznik 2 do Regulaminu uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym

**„Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce”
„CYBERPRZEMOC”**

KARTĘ ZGŁOSZENIA NALEŻY WYPEŁNIĆ CZYTELNIE, DRUKOWANYMI LITERAMI I ODRĘCZNIE PODPISAĆ.

Imię i nazwisko autora	
Rok studiów	
Wydział i Kierunek	
Nazwa i adres uczelni	
Tytuł pracy	
Kategoria	Plakat
Imię, nazwisko i tytuł wykładowcy	
Adres e-mail autora	

Oświadczam, że:

- Zapoznałem(am) się z treścią regulaminu przedmiotowego konkursu w pełni akceptuję jego postanowienia oraz przyjmuję je do stosowania bez zastrzeżeń zgodę.
- Wyrażam zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi (zgodnie art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”) w celach związanych z organizacją konkursu *Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”* na warunkach określonych w Klauzuli informacyjnej.
- Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi z siedzibą w Łodzi przy ul. Gandhiego 14, 91-012 na potrzeby organizacji konkursu *Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”* na warunkach określonych w Klauzuli informacyjnej.
- Zapoznałem(am) się i akceptuję zapisy Klauzuli informacyjnej.

.....
(data i podpis autora)

Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu
Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”

W wykonaniu wymogów art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), które weszło w życie z dniem 25 maja 2018 r. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi niniejszym informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi, adres siedziby: 91-012, Łódź ul. Gandhiego 14.
2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych na adres poczty elektronicznej: plastyk@inspektor-rodo.com.pl lub pisemnie na adres jak w pkt 1.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji konkursu ***Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”***.
4. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest Pani/Pana dobrowolna zgoda a podstawę prawną stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
5. Podanie danych jest wymogiem udziału w konkursie ***Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”***.
6. Skutkiem niepodania danych będzie niemożność realizacji celu wskazanego w pkt 3.
7. Z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym.
8. Dane nie będą przekazane do państwa trzeciego i art. 13 ust. 1 lit. f) nie ma tu zastosowania.
9. Dane będą przechowywane przez okres 5 lat.
10. Ma Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
11. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
12. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

Zgoda na wykorzystanie wizerunku dla uczestników konkursu
Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”

1. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi z siedzibą przy ul. Gandhiego 14, 91-012 Łódź, na potrzeby organizacji konkursu ***Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”***.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie;
3. Dla potrzeb organizacji i promocji konkursu mój wizerunek może być użyty w różnego rodzaju formach elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konferencji oraz w celach informacyjnych;
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.