



RULES OF INTERNATIONAL CONTEST INTERCULTURAL SEARCH IN ART „CYBERBULLYING”

I. The Organizer

Tadeusz Makowski’s State Secondary School of Art in Łódź.
The competition is entered in the calendar of international and national events, art education first and second degree of the Ministry of Culture and National Heritage.

II. About the contest

Cyberbullying– online violence such as bullying, harassment, victimization and ridiculing used on the Internet including such electronic forms as text messaging, e-mail, websites, discussion forums, social media and others.

Cyberbullying first appeared at the turn of 20th and 21st centuries. Cyberbullies attack their victims with malicious and offensive messages or e-mails. Even a more drastic form of this kind of harassment involves creating websites, forum posts or bullying through instant messengers.

Such a form of violence results from the fact that it is much easier to humiliate, discredit and bully victims when there is a chance of hiding behind an internet nickname and there is no need to confront the victim face to face. Cyberbullying is especially dangerous since compromising or humiliating materials are available in a short time to a great number of people and then remain on the Internet forever as copies on numerous computers even after the perpetrator has been found and punished.

III. The aim of the Contest

Promote the idea of tolerance and the fight against prejudice, reluctance, disapproval, xenophobia and ignorance. Ignorance of culture, tradition, ritual, religion or language of other nations, communities or groups strengthens stereotypes and affects xenophobic attitudes and behavior.

IV. Rules of participation

In the poster category, the competition is addressed to all students of art colleges from home and abroad.

Terms of the competition for students of art colleges:

1. Works will be evaluated in the category for students of art colleges:

- poster

2. Size of works:

A) minimum format B2.

Each work is to be provided with information including: name, year of study, faculty, lab, first name, surname and title of lecturer, university name and address. (Attachment - Application form).

General terms:

B) The cost of preparing and delivering the work for the contest is paid by the contest participant.

C) Each participant can provide up to 3 works.

D) The awarded works will not be returned and will be transferred to the organizer of the competition. Other works will be sent at the request and cost of contest participants.

V. Work should be sent to:

Tadeusz Makowski's State Secondary School of Art in Łódź,
Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego,
ul. Gandhiego 14, 91-112, Łódź, Poland

VI. Deadline: 28.02.2020

VII. Term of the competition: March 2020

VIII. The evaluation of works and the division of prizes will be made by the competition commission appointed by the Minister of Culture and National Heritage, which will include persons professionally associated with artistic circles.

IX. The decision of the jury is final.

X. The results of the competition will be published on the website of the school
www.plastyklodz.pl

XI. Works qualified by the jury will be presented at the post-competition exhibition – April 2020.

XII. Detailed information about the competition is given by the Competition Commissioner piotr_izydorczyk@wp.pl

Registration form for students of art colleges.

Appendix 2 to the Rules of Participation in the International Artistic Competition



**"Intercultural Search in Art"
"CYBERBULLYING"**

THIS APPLICATION CARD MUST BE READABLE, IN CAPITAL LETTERS
AND WITH DIRECT SIGNATURE.

Name of the author	
Year of studies	
Department and faculty	
Name of the University	
Title of work	
Category	Poster
Name of tutor	
Email of the author	



Karta zgłoszenia uczestnictwa dla studentów uczelni artystycznych.
Załącznik 2 do Regulaminu uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym

**„Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce”
„CYBERPRZEMOC”**

KARTĘ ZGŁOSZENIA NALEŻY WYPEŁNIĆ CZYTELNIE, DRUKOWANYMI LITERAMI I ODRĘCZNIE PODPISACĆ.

Imię i nazwisko autora	
Rok studiów	
Wydział i Kierunek	
Nazwa i adres uczelni	
Tytuł pracy	
Kategoria	Plakat
Imię, nazwisko i tytuł wykładowcy	
Adres e-mail autora	

Oświadczam, że:

- Zapoznałem(am) się z treścią regulaminu przedmiotowego konkursu w pełni akceptuję jego postanowienia oraz przyjmuję je do stosowania bez zastrzeżeń.
- Wyrażam zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi (zgodnie art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”) w celach związanych z organizacją i rozstrzygnięciem konkursu **Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”** na warunkach określonych w Klauzuli informacyjnej.

.....
(data i podpis autora pracy)

.....
data i podpis wykładowcy

Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu
Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”

W wykonaniu wymogów art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), które weszło w życie z dniem 25 maja 2018 r. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi niniejszym informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi, adres siedziby: 91-012, Łódź ul. Gandhiego 14.
 2. Kontakt do Inspektora Ochrony Danych na adres poczty elektronicznej: plastyk@inspektor-rodo.com.pl lub pisemnie na adres jak w pkt 1.
 3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji i rozstrzygnięcia konkursu ***Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”***.
 4. Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest Pani/Pana dobrowolna zgoda a podstawę prawną stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
 5. Podanie danych jest wymogiem udziału w konkursie ***Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”***.
 6. Skutkiem niepodania danych będzie niemożność realizacji celu wskazanego w pkt 3.
 7. Z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym.
 8. **Ze względu na międzynarodowy charakter konkursu dane mogą być przekazane do państwa trzecich**
 9. Dane będą przechowywane przez okres 5 lat.
 10. Ma Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, **usunięcia**, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, **prawo do przenoszenia danych** oraz prawo do cofnięcia zgodna przetwarzanie danych w dowolnym momencie.
 11. Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
 12. Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
- Zapoznałem(am) się i akceptuję zapisy Klauzuli informacyjnej.

.....
(data i podpis autora pracy)

.....
data i podpis wykładowcy

Zgoda na wykorzystanie wizerunku dla uczestników konkursu
Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”

1. Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi z siedzibą przy ul. Gandhiego 14, 91-012 Łódź, na potrzeby **organizacji i rozstrzygnięcia** konkursu ***Poszukiwania w Sztuce „CYBERPRZEMOC”***.
2. Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie;

3. Dla potrzeb organizacji i promocji konkursu mój wizerunek może być użyty w różnego rodzaju formach elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konferencji oraz w celach informacyjnych;
4. Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.

.....
(data i podpis autora pracy)

.....
data i podpis wykładowcy