



Regulamin międzynarodowego konkursu
Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce
„ONLY WATER”

„Początkiem wszechrzeczy jest woda”
Tales z Miletu

1. Nazwa konkursu: Międzykulturowe poszukiwania w sztuce – „Only water”

2. Organizator:

Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, ul. Mikołaja Kopernika 36/40, 00-924 Warszawa.

3. Współorganizator:

Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi, ul. Gandhiego 14, 91-012 Łódź.

Konkurs wpisany jest w kalendarz międzynarodowych i ogólnopolskich imprez szkolnictwa artystycznego pierwszego i drugiego stopnia Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

4. Partner merytoryczny:

Stowarzyszenie Polskich Klubów Rotary „Dystrykt 2231 International Dystrykt” z siedzibą w Łodzi ul. Sienkiewicza 55, 90-009 Łódź, NIP: 7252072333, Regon: 101703396, KRS: 0000481209

na podstawie podpisanego porozumienie o realizacji wspólnego celu pożytku publicznego na rzecz dzieci i młodzieży w zakresie rozwoju ich umiejętności, ekologii i ochrony dziedzictwa przyrodniczego.

5. Zasięg obszarowy konkursu: konkurs międzynarodowy

6. Data i miejsce przeprowadzania konkursu:

styczeń-czerwiec 2022 r., Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi, ul. Gandhiego 14, 91-012 Łódź.

7. Tryb zgłaszania uczestników do konkursu:

Uczestnik zgłaszany jest przez szkołę za pomocą karty zgłoszenia. Prace przesyłane są drogą pocztową na adres Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi.

8. Podział na grupy wiekowe:

Konkurs skierowany jest do uczniów wszystkich typów szkół plastycznych stopnia średniego na całym świecie.

9. Program merytoryczny:

Cel konkursu:

1. Doskonalenie umiejętności projektowania prac plastycznych do wykorzystania jako nośnika informacji w przestrzeni publicznej – plakat, fotografia, grafika warsztatowa.
2. Nabywanie umiejętności projektowania przekazu malarskiego w obrazach tematycznych - popularyzacja ekologicznego stylu życia wśród uczniów szkół plastycznych i wskazanie problematyki związanej z zanieczyszczeniem.
3. Doskonalenie umiejętności przygotowania reportażu fotograficznego – ujęcie chwili - zwiększenie świadomości wyzwań związanych z niedostatkami czystej wody w skali lokalnej i globalnej w związku ze zmianami klimatycznymi.
4. Kształtowanie zachowań i postaw proekologicznych - wykorzystanie wody w realizacjach plastycznych.
5. Wykorzystanie technik graficznych i malarskich w projektowaniu plakatów poruszających wyżej wymienioną tematykę - „woda – jako inspiracja artystów na przestrzeni wieków”.

Przykładowe nieobowiązkowe działania szkół pomocne przy realizacji prac na konkurs – zdobywanie wiedzy z zakresu ekologii i gospodarki wodnej:

Warsztaty szkolne (przykładowe):

- Jak można maksymalnie wykorzystać wodę bez jej marnotrawstwa,
- Doświadczenia i eksperymenty z wodą np. hodowle kwiatowe, warzywne, ziołowe prowadzone w szkołach – wymiana doświadczeń,
- Temat WODY w sztuce.

Szkolne wycieczki edukacyjne:

- Miejskie wodociągi.
- Podróż do źródeł – wody mineralne, źródlane, lecznicze.
- Woda w procesie produkcji (np. farbiarnia).
- Woda w obrazach – wycieczka do muzeum sztuki.

Rozszerzenie treści podstawy programowej z przedmiotów:

- chemii,
- biologii,
- geografii,
- fizyki,
- historii.

10. Kryteria kwalifikowania uczestników - zasady uczestnictwa:

- Zgłoszenia może dokonywać pojedynczy uczestnik, wyklucza się zgłaszania prac zbiorowych.
- Każda praca ma być opatrzona informacją zawierającą dane: imię i nazwisko autora, wiek, klasa, nazwa i adres szkoły, dane dotyczące pracy (tytuł i technika) oraz imię i nazwisko nauczyciela, pod którego kierunkiem praca została wykonana (*Załącznik nr 1 do regulaminu* - Karta zgłoszenia uczestnictwa).
- Prace niespełniające warunków konkursu będą odrzucone.
- Prace należy przesyłać na adres: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego, ul. Gandhiego 14, 91-012 Łódź.
- Prace nadesłane po terminie nie biorą udziału w konkursie (decyduje data stempla pocztowego).

- Prace nadesłane indywidualnie przez zainteresowanego również nie biorą udziału w konkursie.

Warunki ogólne:

- Koszty przygotowania i dostarczenia pracy na konkurs ponosi uczestnik konkursu.
- Każdy uczestnik może dostarczyć maksymalnie 3 prace.
- Prace nagrodzone i wyróżnione nie będą odsyłane i przechodzą na własność organizatora konkursu. Inne prace będą odsyłane na prośbę i koszt uczestników konkursu.
- Termin nadsyłania prac: **25.02.2022 r.**
- Termin rozstrzygnięcia konkursu – posiedzenie komisji konkursowej: **19.03.2022 r.**

11. Tryb pracy komisji konkursowej:

Komisja konkursowa spotyka się w dniu obrad jury. W skład komisji wchodzi 5 członków. Spośród członków komisji konkursowej zostaje wyznaczony przewodniczący komisji konkursowej. Przewodniczący komisji wyznacza osobę protokolanta. W trakcie posiedzenia powstaje protokół z przebiegu obrad. W obradach jury mogą uczestniczyć, w charakterze obserwatorów przedstawiciele Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu oraz Centrum Edukacji Artystycznej.

Prace oceniane są następujących w kategoriach:

- rysunek,
- malarstwo,
- grafika warsztatowa,
- fotografia,
- plakat,

Rozmiary prac:

- rysunek i malarstwo - minimalny format A3,
- grafika warsztatowa, fotografia - minimalny format A3,
- plakat – format minimalny A3.

12. Sposób oceniania uczestników konkursu:

Oceny prac oraz podziału nagród dokona komisja konkursowa powołana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w której skład wejdą osoby profesjonalnie związane ze środowiskami artystycznymi. Przewodniczący komisji odczytuje kryteria oceniania przed podjęciem pracy poszczególnych członków jury. Każdy z członków jury wybiera 3 najlepsze prace oraz wyróżnienie z każdej kategorii poddane następnie dyskusji merytorycznej.

W sprawach spornych ostateczna decyzja należy do przewodniczącego jury. Możliwe jest wskazanie tych samych miejsc dla dwóch (więcej) równolegle punktowanych prac. Decyzja jury jest ostateczna.

13. Warunki uzyskiwania tytułów laureata konkursu i finalisty konkursu:

Laureatami konkursu są uczestnicy, których prace uzyskały największą ilość głosów i przyznano im I, II, III miejsce.

14. Uprawnienia finalisty lub laureata konkursu:

Laureat konkursu dla uczniów szkół i placówek artystycznych przeprowadzonego zgodnie z przepisami wydanymi na podstawie art. 22 ust. 6, którego organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, otrzymuje odpowiednio z danych zajęć edukacyjnych artystycznych najwyższą pozytywną roczną ocenę klasyfikacyjną - art. 44zh ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jednolity: Dz. U. z 2020 r. poz. 1327 z późn. zm.).

15. Postanowienia końcowe:

Wyniki konkursu będą opublikowane na stronie internetowej szkoły www.plastyklodz.pl

Prace zakwalifikowane przez jury zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej – wernisaż odbędzie się dnia **23 kwietnia 2022 r.**

Prace zostaną również opublikowane w Wirtualnej Galerii Konkursowej tydzień po wernisażu.

Szczegółowych informacji dotyczących spraw merytorycznych konkursu udziela Komisarz Konkursu: Piotr Izydorczyk, e-mail: piotr_izydorczyk@wp.pl

Szczegółowych informacji dotyczących spraw organizacyjnych konkursu udziela kierownik gospodarczy: Agnieszka Saleta, tel. 504 210 936, e-mail: saleta.agnieszka@plastyklodz.pl

Karta zgłoszenia uczestnictwa dla uczniów szkół średnich.



Załącznik 1 do Regulaminu uczestnictwa w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym

**„Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce”
„ONLY WATER”
„Początkiem wszechrzeczy jest woda”
Tales z Miletu**

KARTĘ ZGŁOSZENIA NALEŻY WYPEŁNIĆ CZYTELNIE, DRUKOWANYMI LITERAMI
I ODREČZNIE PODPISAĆ

Imię i nazwisko autora	
Klasa	
Wiek	
Nazwa i adres szkoły	
Tytuł pracy	
Kategoria	
Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego	
Adres e-mail autora	

Oświadczam, że:

- Zapoznałem(am) się z treścią regulaminu przedmiotowego konkursu w pełni akceptuję jego postanowienia oraz przyjmuję je do stosowania bez zastrzeżeń zgodę.
- Wyrażam zgodę na wykorzystywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi (zgodnie art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”) w celach związanych z organizacją konkursu *Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „ONLY WATER”* na warunkach określonych w Klauzuli informacyjnej.
- Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi z siedzibą w Łodzi przy ul. Gandhiego 14, 91-012 na potrzeby organizacji konkursu *Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „ONLY WATER”* na warunkach określonych w Klauzuli informacyjnej.
- Zapoznałem(am) się i akceptuję zapisy Klauzuli informacyjnej.

.....
(data i podpis autora)

**Klauzula informacyjna dla uczestników konkursu
*Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „ONLY WATER”***

- W wykonaniu wymogów art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), które weszło w życie z dniem 25 maja 2018 r. Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi niniejszym informuje o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych:
- Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi, adres siedziby: 91-012, Łódź ul. Gandhiego 14.
- Kontakt do Inspektora Ochrony Danych na adres poczty elektronicznej: plastyk@inspektor-rodo.com.pl lub pisemnie na adres jak w pkt 1.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu organizacji konkursu *Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „ONLY WATER”*.
- Podstawą do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest Pani/Pana dobrowolna zgoda a podstawę prawną stanowi art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
- Podanie danych jest wymogiem udziału w konkursie *Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „ONLY WATER”*.
- Skutkiem niepodania danych będzie niemożność realizacji celu wskazanego w pkt 3.
- Z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym.
- Dane nie będą przekazane do państwa trzeciego i art. 13 ust. 1 lit. f) nie ma tu zastosowania.
- Dane będą przechowywane przez okres 5 lat.
- Ma Pani/Pan prawo żądania dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu, prawo do przenoszenia danych oraz prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie.
- Ma Pani/Pan prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Pani/Pana dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.

**Zgoda na wykorzystanie wizerunku dla uczestników konkursu
*Poszukiwania w Sztuce „ONLY WATER”***

Wyrażam zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi z siedzibą przy ul. Gandhiego 14, 91-012 Łódź, na potrzeby organizacji konkursu *Poszukiwania w Sztuce „ONLY WATER”*.

Niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie;

Dla potrzeb organizacji i promocji konkursu mój wizerunek może być użyty w różnego rodzaju formach elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konferencji oraz w celach informacyjnych;

Niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.