

Plener w Jeleniej Górze



Weronika Michalska

Okazją do spotkania artystycznego uczniów i nauczycieli – z pięciu miast Polski – była nasza, Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego, odpowiedź na zaproszenie do udziału w wydarzeniu o tematyce niepodległościowej. Wydarzenie zorganizowała Jeleniogórska Szkoła Rzemiosł Artystycznych oraz Towarzystwo Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. Uczennice, tj. Weronika Michalska oraz Wiktoria Pietrzak, poprzez swoją twórczość godnie zaprezentowały siebie, jak i naszą szkołę. Z dużą wrażliwością odniosły się do tematu pleneru, którym była: „Obrona Lwowa”.



Wiktoria Pietrzak

Nasz pobyt w Cieplicach, w dzielnicy Jeleniej Góry, w której znajduje się miejscowa szkoła plastyczna, to nie tylko praca przy sztalugach i zgłębianie technologii suchej pasteli. Dużo czasu spędzaliśmy razem na wycieczkach fakultatywnych oraz uczestnicząc w zajęciach rekreacyjnych.

Jako goście hotelowi korzystaliśmy z basenu i z sauny. Spacerowaliśmy ponadto po Cieplicach, Piechowicach, Sobieszowie i samej Jeleniej Górze, oglądając wiele ciekawych secesyjnych zdobień architektonicznych. Były to nieocenione chwile wymiany doświadczeń, inspiracji, a także koleżeńskich porad „zawodowych”.

Bardzo ciekawa okazała się wyprawa do Jagniątkowa, do domu Gerharta Hauptmanna – artysty rzeźbiarza, pisarza i laureata Nagrody Nobla. Na wejściu p. Oskar, nauczyciel grafiki w tamtejszej szkole i nasz przewodnik, zaintonował na fortepianie muzykę, która zaczarowała wnętrza muzeum i towarzyszyła nam przez cały czas zwiedzania. Osobiście zachwyciła mnie graficzna strona dyplomu Nagrody Nobla, którego oryginał wystawiono w gablocie zdobiącej i jednocześnie upamiętniającej wnętrze domu, a także ludzi w nim niegdyś żyjących. Mogliśmy obejrzeć również wystawę poświęconą Marii Konopnickiej. Pisarka tłumaczyła niektóre utwory Gerharta Hauptmanna. Ekspozycja była o tyle ciekawa, że znalazły się na niej również oryginalne ilustracje Jana Marcina Szancera. Zresztą, w całym domu Gerharta Hauptmanna wisiały interesujące obrazy. Ściany holu tymczasem zdobiły freski.

Zachwyciła nas również kolekcja szkła artystycznego w Muzeum Karkonoskim, zaś w Muzeum Przyrodniczym w Cieplicach wirydarz Kolegium Zakonu Pijarów – z obszerną galerią rzeźby w drewnie. Snycerka jest wciąż tradycyjnym rzemiosłem w jeleniogórskich stronach.



Wszyscy mieliśmy ponadto wspaniałą lekcję wychowawczą. Na wycieczkę zabrali nas nauczyciele z jeleniogórskiej szkoły. Wędrówka na górę Chojnik, z przewodnikiem z Karkonoskiego Parku Narodowego, była dla nas niezwykle wymagająca. Znajdując się w pięknym bukowym lesie, musieliśmy pamiętać, że przebywamy wewnątrz żywej struktury i jesteśmy zobowiązani do dbania o jej stabilność. Takim językiem rozmawia się także o sztuce... Z uważnością.

Widok z góry skłonił nas do refleksji na temat środowiska naturalnego. Widzieliśmy odrosty świeżych drzew po katastrofie ekologicznej, która miała miejsce w Karkonoszach. Przewodnik wtrącił dygresję o okularach przeciwsłonecznych – często pożądanym gadżecie. Wspomniął, że poprosił kiedyś studentów Politechniki Wrocławskiej o przeanalizowanie, ile osób jest

zaangażowanych w ich produkcję. Okazało się, że 4,5 tys. ludzi. Wow!

Jako szkoła artystyczna „produkujemy” dużo rzeczy (dyplomy, prace plastyczne), które także wpływają na otoczenie. Musimy o tym pamiętać – dbać nie tylko o stronę estetyczną, ale i ekologiczną naszych działań. Wpisuje się to w Edukację Globalną, która kształtuje wrażliwość ucznia, za którą idą pamięć i tożsamość – tak ważne w rozwijaniu właściwej postawy obywatelskiej.



Serdecznie dziękujemy nauczycielom i opiekunom za pomoc, za ich techniczne wsparcie i ciepłe słowo. Dobrze było poznać uczniów z jeleniogórskiej, wrocławskiej, katowickiej i opolskiej szkoły, by zobaczyć ich w „akcji”. Bardzo miło, że mieliśmy okazję spotkać się z wizytatorami z Centrum Edukacji Artystycznej. Dziękujemy także za zaufanie Dyrekcji naszej szkoły. Pozdrawiamy Radę Rodziców! :)

Weronika Michalska
Wiktoria Pietrzak
Joanna Kierzkowska-Kłys
Karolina Woszczyk