



### Plener w Mstowie

Uczestnikami pleneru była młodzież z przedmaturalnej klasy Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych. Jedenastu uczniów stanowiło kameralną grupę osób, które mają już opanowane podstawy malarstwa, w tym plenerowego. To implikuje bardzo ważną informację, że uczniowie



pracowali samodzielnie. Można powiedzieć, że tym razem zadaniem do realizacji była organizacja własnego warsztatu pracy.

Kujawy to region ubogi w żyzne gleby, natomiast wyjątkowych doznań estetycznych dodają krajobrazy rozciągające nad brzegami jezior, sosnowe lasy oraz pola uprawne, na których rolnicy od niedawna uprawiają rośliny pastewne, oleiste i miododajne, niewymagające wysokiej klasy ziemi. Tak więc kolory facelii, łubinu i rzepaku na łąkach wiosennych odcieni zieleni okazały się być wystarczająco inspirujące i atrakcyjne, aby podejmować te zjawiska kolorystyczne w pracach malarskich.

Można powiedzieć, że sprawdzian na samodyscyplinę młodzież zaliczyła.

Wyposażeni w wytyczne- ja, pełniąc rolę opieki i czuwania nad procesem twórczym i uczniowie, wyposażeni w płótna i kartony, zrealizowali założenia tego pleneru przy minimalnym wchodzeniu sobie w drogę oraz wzajemnym zaufaniu.

Uczniowie zostali ciepło przyjęci przez gospodarzy ośrodka wypoczynkowego nad Jeziorem Chodeckim, włączając towarzystwo dwóch zaprzyjaźnionych ze sobą i z ludźmi psów. Sami uczniowie zaprezentowali się również od dobrej strony i pozostawili po sobie miłe wspomnienia. Cóż, twórcy są nieprzewidywalni, czasem wystarczy zwykły spokój.



Anna Wiesner