

Sprawozdanie z pleneru w Kroczykach

Plener wiosenny klas 2a i 2 b Liceum Plastycznego miał miejsce w Kroczykach.

Celem pleneru było zrealizowanie prac na zadane tematy:

„Zagadnienia przestrzeni w naturze i w obrazie. Interpretacja przestrzeni za pomocą perspektywy linearnej i kolorystycznej”. „Pejzaż zagadnienie światła i koloru w naturze i w obrazie”

Przed pracą w terenie uczniowie mieli możliwość zapoznania się z zagadnieniami kompozycji, perspektywy linearnej i barwnej oraz środków wyrazu plastycznego podczas pokazu prezentacji multimedialnej przedstawionej przez nauczycielkę rysunku i malarstwa mgr Marlenę Szymczyk. Zawarte były w niej przykłady realizacji uwzględniających zjawiska atmosferyczne, pory dnia, różnorodność ujęć pejzażu.

Uczniowie doskonalili umiejętności warsztatowe poprzez wnikliwą obserwację, studiowanie natury i rzeczywistości. Zagadnienie perspektywy powietrznej dostarczało wielu doświadczeń zmuszających do analizy koloru, jego poszukiwań w naturze i na palecie.

Uczestnicy pleneru pomimo upału rozumieli potrzebę działań twórczych. Dzielnie pracowali w terenie, zmagając się z problemem światła i jego wpływu na zmianę koloru. Prace studyjne poprzedzane były szkicami kompozycyjnymi - notatkami rysunkowymi i malarskimi, na podstawie których uczniowie przystępowali do dalszej pracy.

Podczas korekt udzielanych przez mgr Tomasza Ciechanowskiego i mgr Marlenę Szymczyk uczniowie otrzymywali wskazówki związane ze sposobami organizowania, systematyzowania, hierarchizowania i dynamizowania elementów kompozycji oraz budowania głębi przestrzeni.

Plener pozwolił uczniom na poznanie własnych predyspozycji, możliwości manualnych i interpretacyjnych. Każdy uczestnik mógł poznać swoje mocne i słabe strony.

Nad bezpieczeństwem plenerowiczów czuwała dr Katarzyna Skotnicka, która dokumentowała na zdjęciach zapracowanych podopiecznych i nauczycieli udzielających korekty.

Ze wsparciem i opieką w przypadkach zdrowotnych spieszyła mgr Anna Perlińska.

Były to pierwsze zmagania młodzieży z zadaniami pleneru wyjazdowego, podczas którego uczestnicy wiele się nauczyli. Uczniowie poradzili sobie zarówno z pokazaniem przestrzeni i planów w pejzażu jak i architektury.

*tekst Marlena Szymczyk
zdjęcia Katarzyna Skotnicka*