

Plener malarski - wiosenny w mieście Łodzi

4 – 8 czerwca 2018 r.

klasa: IV, V OSSP

klasa IV OSSP, nauczyciel uczący: gr. 1 – mgr Wiesław Budziejewski

gr. 2 – mgr Paweł Nowakowski

klasa V OSSP, nauczyciel uczący: gr. 1 – mgr Piotr Izydorczyk

gr. 2 – mgr Paweł Nowakowski

Opiekunowie pleneru:

mgr Liliana Gałązka

opieka artystyczna:

mgr Żaneta Widera-Kondraciuk, mgr Piotr Izydorczyk

Przestrzeń - jej elementy, które różnicują widziany obszar oglądanej rzeczywistości, stanowiącej inspirację do powstania kompozycji rysunkowej lub malarskiej. Obserwacja, postrzeganie planów, ich różnicowanie w celu ukazania poprawności perspektywy – głębi, dbanie o rysunek widzianych form przyrody – to stanowiło najważniejsze zagadnienia plastyczne, które miały być zrealizowane podczas pleneru.

Miejscem pleneru był malowniczy Park im. Józefa Piłsudskiego w Łodzi. Podczas pleneru, przez kilka godzin dziennie uczniowie wykonywali zadania, które zawarte były w jego programie, realizując szkice w różnych technikach, prace studyjne w wybranej technice malarskiej - na formacie 50 x70.

Dopisująca aura ułatwiała proces tworzenia i sprzyjała inspiracją czerpanym z bogactwa otaczającej wszystkich pięknej natury. Powstały kompozycje, które uwzględniały poprawną obserwację wykadrowanej przestrzeni. Dobrze były zauważone relacje zachodzące w świetle i cieniu na skomplikowanych formach przyrody i ich warstwach o zróżnicowanym rysunku.

Zauważalnym problemem dla uczniów, było rzeczywiste oddanie planów, rejestrowanie przestrzeni, po przez dobrą obserwację, a to nie zawsze wychodziło.

Przeгляд dał obraz słabych i mocnych stron kolejnego pleneru malarskiego – miejskiego. Ten plener na pewno wniósł nowe doświadczenia, które zostaną wykorzystane na mającym się odbyć zaraz po wakacjach plenerze jesiennym.



Piotr Izydorczyk