

**rok szkolny
2016/2017**

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH
SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
w ŁODZI

[SPRAWOZDANIE]

Z DZIAŁALNOŚCI SEKCJI PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH- WYDARZENIA ARTYSTYCZNE - SEMESTR 2

WYDARZENIE ARTYSTYCZNE W 2 SEMESTRZE - ROK SZKOLNY 2016/2017

Rzecznik prasowy szkoły – mgr Karolina Woszczyk

STYPENDIA ARTYSTYCZNE MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

Za wybitne osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2016/2017

Otrzymali:

- Jakub Kazimierczak, kl. V OSSP
- Martyna Szymańska, kl. VI OSSP
- Sonia Skowronek, kl. III a LP

Propozycje Rady pedagogicznej z dnia 19 czerwca 2017 roku – do Stypendium Prezesa Rady Ministrów za wyniki w nauce:

- Natalia Kawczyńska, kl. II b LP
- Paweł Nowak, kl. V OSSP

do Stypendium MK i DN za osiągnięcia artystyczne:

- Jakub Kazimierczak, kl. V OSSP
- Aleksandra Pieniążek, kl. IV OSSP
- Sonia Skowronek, kl. III a LP
- Klaudia Kędzia, kl. V OSSP

do Stypendium Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, za najwyższą średnią ocen:

- Janiec Klaudia 5,17, kl. II a LP
- Grelak Aleksandra 5,27, kl. II b LP
- Kawczyńska Natalia 5,27, kl. II b LP
- Staniszevska Jagoda 5,09, kl. II b LP
- Skowronek Maja 5,00, kl. IV a LP
- Wiśniewska Aleksandra 5,27, kl. IV a LP
- Frączek Abigail 5,00, kl. IV b LP
- Nowak Paweł 5,09, kl. V OSSP

- 1. 23 lutego 2017 roku odbyła się wystawa indywidualna, prac z rysunku i malarstwa artysty plastyka Pawła Nowakowskiego,** nauczyciela rysunku i malarstwa w naszej szkole, w-ce dyr. ds. artystycznych.
Wystawa miała miejsce w Galerii Alliance Francaise w Łodzi.
Organizacja: mgr Anna Perlińska, mgr Joanna Kierzkowska – Kłys, mgr Paweł Nowakowski

- 2. 24 lutego 2017 roku odbyła się prezentacja Projektu Edukacyjnego klasy II OSSP**
pod opieką: mgr Anety Salamonowicz, mgr Haliny Chrapowickiej – Ołubek

3. W DNIACH 2 – 3 MARCA ODBYŁY SIĘ TARGI EDUKACYJNE W KTÓRYCH UCZESTNICZYŁA NASZA SZKOŁA.

W ramach promocji szkoła prezentowała strukturę szkoły, prezentację multimedialną.

W organizacji Targów uczestniczyli:

- projekty graficzne i aranżacja stoiska: mgr Jolanta Mastalerz
- projekty graficzne ulotek i aranżacja stoiska: mgr Jacek Vogel
- realizacja filmu i zdjęć mgr za Zielińska, mgr Joanna Proszak
- korekty tekstów do ulotek: mgr Karolina Woszczyk
- przygotowanie małych form plastycznych i aranżacja stoiska: mgr Tatiana Kamińska
- wydruki plakatów: mgr Żaneta Widera - Kondraciuk
- opracowanie grafiku dyżurów dla uczniów i nauczycieli: mgr Joanna Kierzkowska Kłys

3. W dniu 24 marca 2017 roku odbyły się Drzwi Otwarte Szkoły

Drugi raz w tym roku szkolnym szkoła zorganizowała Drzwi otwarte. Program zawierał atrakcyjne warsztaty, prezentacje, spotkania, i wystawy. Dużym zainteresowaniem cieszyły się otwarte pracownie plastyczne. Zorganizowane były próbne egzaminy wstępne do LP. Na Sali gimnastycznej zorganizowany został pokaz mody, który został przygotowany przez uczniów, którzy mają w swojej Specjalności Projektowanie ubioru. Oni byli również autorami prezentowanej kolekcji.

- 4. 14 marca 2017r. - odbyły się warsztaty francuskiego akwarelisty botanicznego Vincente Jeannerot** w kl. III a, gr. II
na zajęciach z rysunku i malarstwa - Anny Czekay.
Organizacja: mgr Anna Czekay, mgr Marlena Szymczyk, mgr Anna Perlińska

- 5. Dnia 11 marca 2017 (sobota) w siedzibie Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi**
odbyło się posiedzenie Jury Międzynarodowego Konkursu Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce - "TERRORYZM - NIE!"
Komisarz konkursu: mgr Piotr Izydorzycyk

II NAGRODA W KATEGORII RYSUNEK - Aleksandra Pieniążek kl. IV OSSP

Nauczyciel: mgr Piotr Izydorzycyk

III NAGRODA W KATEGORII PLAKAT - Karolina Pierzchała, KL. IV a LP

Nauczyciel: mgr Piotr Izydorzycyk

I NAGRODA W KATEGORII PLAKAT

Anita Świąteczak kl. IV a LP

Nauczyciel: mgr Piotr Izydorzycyk

Praca zakwalifikowana na wystawę pokonkursową:

Paulina Paliwoda, KL. VI OSSP

Nauczyciel: mgr Paweł Nowakowski.

6. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŻBY, KTÓRY ODBYŁ SIĘ W DNIACH: 24 - 25 MARCA 2017 ROKU W KATOWICACH.

Szkołę reprezentowało trzech uczniów:

SONIA SKOWRONEK - Z RZEŻBY (PRACOWNIA TATIANY KAMIŃSKIEJ)

DAWID MATCZAK - Z RYSUNKU (PRACOWNIA PIOTRA I IZYDORCZYKA)

MACIEJ PAJĄK - Z MALARSTWA (PRACOWNIA MARLENY SZYMCZYK)

Opiekunami uczniów podczas Przeglądu w Katowicach byli: mgr Joanna Kierzkowska - Kłys
mgr Piotr Izydorczyk

W III etapie udział biorą finaliści przeglądów makroregionalnych, którzy zajęli miejsca od 1 do 5. Udział uczniów w III etapie polega na uczestnictwie w warsztatach plastycznych, w czasie których wykonywane są prace z rysunku, malarstwa lub rzeźby (do wyboru), kompozycji na zadany temat oraz autoprezentacji połączonej z rozmową mającą na celu poznanie zdolności intelektualnych, a także głębszych zainteresowań artystycznych i kulturalnych.

SUKCES UCZENNICZY NASZEJ SZKOŁY - SONII SKOWRONEK W III ETAPIE OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEŻBY
w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu z rysunku, malarstwa i rzeźby w Katowicach.

W III etapie uczestniczyło 28 uczniów z około 22 szkół z całej Polski.

Z tej okazji Dyrekcja Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi składa – Soni Skowronek – najserdeczniejsze gratulacje, życząc jej dalszej pomyślności oraz realizacji pragnień, zwłaszcza w sferze artystycznej.

Dziękujemy wszystkim nauczycielom, którzy przyczynili się do tego sukcesu, tj. p. Tatianie Kamińskiej za przygotowanie z rzeźby oraz p. Annie Czekay – za przygotowanie z rysunku i malarstwa, a także tym, którzy wspierali uczniów w trakcie II etapu Ogólnopolskiego Przeglądu Rysunku, Malarstwa i Rzeźby w Katowicach, tj. p. Joannie Kierzkowskiej-Kłys oraz p. Piotrowi Izydorczykowi.

Dokonanie Sonii Skowronek jest dla Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi wydarzeniem niezwykle zaszczytnym. Cieszymy się z sukcesu naszej uczennicy. Dzięki temu osiągnięciu stała się nie tylko wzorem dla kolegów i koleżanek, ale i motywacją, aby nigdy nie ustawać w drodze, spełniając swoje marzenia.

Wypowiedź Sonii Skowronek:

Temat przygotowania do przeglądu plastycznego w Katowicach zaczyna się w naszej szkole już w pierwszej klasie. Kiedy nadszedł ten czas, wszyscy w moim roczniku zabraliśmy się do pracy by jak najlepiej zaprezentować siebie. Wraz z Maćkiem Pająkiem i Dawidem Matczakiem pojechaliśmy do Katowic. Prezentowałam malarstwo którego uczy mnie pani Anna Czekay i rzeźbiłam głowę, czego nauczała mnie pani Tatiana Kamińska. (Dziękuję!) Na wieść o tym że dostałam się jeszcze dalej, ucieszyłam się, ale w głowie miałam świadomość, że to wiąże się z dalszą pracą. Finał przeglądu odbył się w Dłużewie, na wsi niedaleko Warszawy. Tam, każdy z uczestników musiał zadeklarować, czy wybierze malarstwo i rysunek czy też rzeźbę jako środek wyrazu. Malowałam w plenerze.

Następnymi zadaniami były: szkice postaci, kompozycja, czyli instalacja na podany ogólnie temat, oraz autoprezentacja przed prorektorami wszystkich polskich ASP. Przedstawiłam przed nimi filmik o sobie i reprodukcje prac.

Moje wyzwanie zakończyło się sukcesem, dostanę indeks. Młodszym kolegom radzę przezwyciężyć strach, zaufać sobie i swojej twórczości.

Powodzenia, warto! Sonia Skowronek

7. WERNISAŻ I ROZDANIE NAGRÓD W RAMACH KONKURSU MIĘDZYKULTUROWE POSZUKIWANIA W SZTUCE

„TERRORYZM – NIE!” ODBYŁ SIĘ - w dniu 1 kwietnia 2017 roku która przy ul. Piotrkowskiej 113 – w siedzibie Fundacji „Lux Pro Monumentis” (organizator Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła „Light.Move.Festival”). Dzięki współpracy z p. Beatą Konieczniak, pomysłodawczynią „Light.Move.Festival”, reprezentującą Radę Fundacji „Lux Pro Monumentis”, wernisaż mógł dojść do skutku.

8. W kwietniu pod opieką mgr Izabeli Zielińskiej uczennice klasy IIIALP: Malwina Szczygieł, Agata Oleśko, Oliwia Sędzikowska

Weronika Piotrowska odwiedziły Gdyńską Szkołę Filmową.

Pod okiem wykładowców szkoły uczestniczyły w warsztatach filmowych. To już drugie, po Warszawskiej Szkole Filmowej, nasze warsztaty w ramach programu Filmoteki.

Filmoteka Szkolna to program realizowany przez Filmotekę Narodową przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Dzięki udziałowi w tym programie nasze uczennice i uczniowie mają dostęp do ponad 100 polskich filmów poprzez stronę www.filmotekaszkolna.pl.

Obecnie realizujemy się w projekcie "Filmoteka Szkolna. Akcja!" i "Filmoteka Szkolna. Akademia". Bierzymy udział w kursie filmowym on line, a także korzystamy z warsztatów stacjonarnych.

9. DOROCZNA WYSTAWA SZKOŁY

Otrzymała się - 4 kwietnia 2017 w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych w Łodzi

Tegoroczna jest wyjątkowa. Esencjonalna. Dostosowana swoimi gabarytami do otoczenia. Sztuka bowiem otacza.

Centralnie jesteśmy My, znajdujemy się przy wernisażowym stole. Jesteśmy tutaj także My – Uczniowie. To jeden z tych momentów, kiedy wspólnie uczujemy.

Naszą pracę charakteryzuje to, że poruszamy się w cyklach. Naszym zadaniem jest, między innymi, mimo pewnej powtarzalności, poszukiwanie wyjątkowości i pielęgnowanie tego, co oryginalne z założenia, prezentuje tę niepowtarzalność.

(komisarz – mgr Izabela Zielińska).

- IX edycja *Małego Makusia*, Festiwalu Twórczości Dzieci Młodzieży, miała swoją wystawę pokonkursową w AOIA 4-o kwietnia.

!8 prac zostało nagrodzonych przez Jury. Podczas wernisażu dyrekcja szkoły wręczyła nagrody i dyplomy.

Zwyczajowo w Jury uczestniczył jeden absolwent naszej szkoły. Atrakcyjne nagrody w postaci autorskich toreb z logo naszej Szkoły i nawiązaniem do patrona Tadeusza Makowskiego, zaprojektowała i zajęła wykonaniem uczennica naszej Szkoły (Anna Walczak).

Celem konkursu jest rozwijanie twórczości wśród dzieci i młodzieży ale także angażowanie naszych uczniów w praktyczne działania związane z działalnością artystyczną Szkoły.

Komisarz konkursu: mgr Joanna Kierzkowska – Kłys

10. DYPLOMY

W dniu 7 i 11 kwietnia 2017 roku odbyły się w Zespole Państwowych Szkół

Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi egzaminy dyplomowe dla klasy – VI OSSP, IV a LP I IV b LP.

Egzamin dyplomowy miał dwa etapy:

- część praktyczną: 7 i 11 kwietnia 2017 roku;

- część teoretyczną z historii sztuki: 19, 20 i 21 kwietnia 2017 roku.

7 kwietnia 2017 roku przeprowadzony został egzamin dyplomowy z części praktycznej dla klas: IV a LP (gr. 1), IV b LP (gr. 1) oraz VI OSSP (gr. 1).

Realizacja prac dyplomowych musiała być zgodna ze specjalizacją i specjalnością – a dla klas: IVa LP (gr. 1), IVb LP (gr. 1) oraz VI OSSP (gr. 1) były to **techniki graficzne**. Egzamin rozpoczął się o godzinie 8.15 i przystąpiło do niego dwudziestu dwóch uczniów Liceum Plastycznego. Ich promotorem był – **mgr Jacek Vogel**. Tymczasem o godzinie 15.00 rozpoczął się egzamin dyplomowy sześciu uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych. Promotorem tej grupy była – **mgr Halina Chrapowicka-Ołubek**.

11 kwietnia 2017 roku przeprowadzony został egzamin dyplomowy

z części praktycznej dla klas: IVa LP (gr. 2), IVb LP (gr. 2) oraz VI OSSP (gr. 2). Rozpoczął się o godzinie 8.15. Dwudziestu jeden uczniów prezentowało swoje realizacje w specjalności: **formy użytkowe – wzornictwo**, specjalizacja – **projektowanie wyrobów artystycznych** (klasa IVa LP – gr. 2), a także w specjalności: **techniki scenograficzne**, specjalizacja **modelatorstwo i dekoratorstwo** (klasa IVb LP – gr. 2). Promotorem wymienionych grup była – **mgr Alia Ustek**.

Tego samego dnia o godzinie 15.00 rozpoczął się egzamin dyplomowy dla klasy VI OSSP (gr. 2). Przystąpiło do niego sześciu uczniów, a ich specjalnością były **formy użytkowe – wzornictwo**, specjalizacją – **projektowanie wyrobów artystycznych**. Promotor tej grupy to – **mgr Żaneta Widera-Kondraciuk**.

Egzamin z historii sztuki odbył się w dniach od 19 do 21 kwietnia 2017 roku. Oceny były zróżnicowane, ale wszyscy poradzili sobie z częścią teoretyczną.

Podczas dwóch dni egzaminów dyplomowych (w części praktycznej) zostało zaprezentowanych pięćdziesiąt pięć dyplomów. Spośród nich komisja wybrała te o najwyższym poziomie artystycznym, które zostaną pokazane na wystawie w ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, a także te, które będą uczestniczyć w Ogólnopolskim Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych „DYPLOM 2017” w Zespole Szkół Plastycznych w Częstochowie (w dniach od 3 do 21 czerwca 2017 roku).

11. Współpraca z Łódzką Filmówką

Pod kierunkiem **mgr Jolanty Mastalerz** 10 kwietnia 2017 r. zakończył się cykl spotkań na wydziale Animacji i efektów specjalnych Łódzkiej Filmówki dzięki współpracy z dr hab. Krzysztofem Rynkiewiczem, kierownikiem Katedry Filmu Animowanego. W roku szkolnym 2016/2017 uczniowie klasy IIIA LP w ramach realizacji podstawy programowej projektowania multimedialnego odbyli cykl wykładów, warsztatów i ćwiczeń na Łódzkiej Filmówce. Warsztaty i zajęcia z programów animacji poprowadził Jerzy Tabor, przybliżając kulisy programów. Wykład i prezentację w ramach spotkań przygotował i przedstawił także m. innymi nasz absolwent a obecny student filmówki Tomasz Bolek.

12. W ramach współpracy międzynarodowej Zespołu Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego w Łodzi a Colegium Artystycznym im. Glebowa z Mińska na Białorusi w dniach 13 – 16 kwietnia 2017, nauczyciel naszej szkoły mgr Piotr Izdorczyk będzie prowadził lekcję z grafiki projektowej oraz rysunku i malarstwa w szkole plastycznej na Białorusi.

Pan Piotr Izdorczyk był także członkiem Jury Międzynarodowego Konkursu Plastycznego organizowanego przez szkołę im. Glebowa.

Współpraca ta jest też pokłosiem konkursu organizowanego przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza Makowskiego, Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce, którego komisarzem jest mgr Piotr Izydorzycyk. Oba konkursy mają edycję coroczną i przynoszą naszym uczniom wiele nagród i wyróżnień.

13. Uczennica klasy IV a LP, Maja Skowronek w dniach 10 do 13 kwietnia 2017 r. uczestniczyła w ELIMINACJACH CENTRALNYCH (III stopnia) Olimpiady Artystycznej (sekcja historii sztuki) w Muzeum Narodowym w Warszawie zdobywając tytuł FINALISTKI.

Anna Burtka, uczennica klasy 2a LP zdobyła 3 miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Sztuka i Nauka organizowanym przez Koło Historyków Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego. Tematem konkursu było napisanie tekstu na temat "Ginącego zabytku sztuki" lub recenzji wystawy sztuki współczesnej. Ania napisała tekst o zrujnowanym pałacu w Bratoszewicach.

Nauczyciel: mgr Agnieszka Sowińska

14. W 7 Międzynarodowym Konkursie Plastycznym dla młodzieży „Krasaweek „ Organizowanym prze Ministerstwo Kultury Białorusi ora Kolege artystyczny im. A. K. Glebowa nagrody otrzymali nasi uczniowie:

II Nagroda w grafice warsztatowej – Nina Symanowicz, kl. I a LP
Nauczyciel mgr Piotr Izydorzycyk

III Nagroda w grafice warsztatowej – Oliwia Macińska, kl. I a LP
Nauczyciel mgr Piotr Izydorzycyk

I Nagroda w kategorii grafika komputerowa – Aleksandra Grelak, kl. II b LP
Nauczyciel mgr Piotr Izydorzycyk

II Nagroda w kategorii grafika komputerowa – Jagoda Staniszevska, kl. II b LP
Nauczyciel mgr Piotr Izydorzycyk

III Nagroda w kategorii grafika komputerowa – Barbara Baranowska, kl. II a LP
Nauczyciel mgr Joanna Proszak

Specjalna nagroda w grafice komputerowej dla Karoliny Koczvary, kl. I a LP
Nauczyciel mgr Marlena Szymczyk

Specjalna nagroda w kategorii rysunek dla Aleksandry Pieniążek, kl. IV OSSP

Nauczyciel mgr Piotr Izydorzyc

15. XXII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny Mój Świat Organizowany przez Dzielnicowy Dom Kultury „ Bronowice „ w Lublinie 22 kwietnia 2017 roku – odbyło się rozdanie nagród.

Wyróżnienie – Katarzyna Czyżewska, kl. II b LP
Nauczyciel mgr Piotr Izydorzyc

16. WYSTAWA PRAC DYPLOMOWYCH

- „DYPLOM 2017”, odbyła się 9 maja 2017 r. (wtorek) o godz. 15.00 – wernisaż
w Galerii Hol w Centrum Nauki i Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
(ul. Wojska Polskiego 121, parter).

Na wystawie zaprezentowane były prace uczniów klasy IV a oraz IV b Liceum Plastycznego, a także klasy VI Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Łodzi. Prace dyplomowe zrealizowano w następujących specjalnościach i specjalizacjach:

- specjalność: techniki graficzne, specjalizacja: projektowanie graficzne (promotorzy: mgr Halina Chrapowicka - Ołubek oraz mgr Jacek Vogel);
- specjalność: formy użytkowe –wzornictwo, specjalizacja: projektowanie wyrobów artystycznych (promotorzy: mgr Alia Ustek oraz mgr Żaneta Widera-Kondraciuk);
- specjalność: techniki scenograficzne, specjalizacja: modelatorstwo i dekoratorstwo (promotor: mgr Alia Ustek).

Komisarzem wystawy był mgr Piotr Izydorzyc.

17. Warsztaty rzeźbiarskie 3D, organizowane przez Centrum Edukacji Artystycznej oraz Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Wojciecha Gersona w Warszawie

W dniach 8-11 maja 2017 w warszawskim ZPSP odbyły się warsztaty rzeźbienia za pomocą komputerowego programu 3D.

W warsztatach uczestniczyło dziesięć wybranych uczniów z całej Polski, którzy uzyskali w Przeglądach Makroregionalnych najwyższe noty za rzeźby głów.

W warsztatach uczestniczyła Sonia Skowronek z klasy III A, która na Przeglądzie w Katowicach odniosła duży sukces.

Uczestnictwo w warsztatach było możliwością poznania programu ZBrush, który jest jednym z najbardziej wszechstronnych programów do modelowania i rzeźbienia cyfrowego. Uczestnicy rzeźbili portret modela w programie komputerowym, później drukując swoją pracę w drukarce 3D. Dla Sonii było to nie tylko bardzo ciekawe i rozwijające doświadczenie, ale była to również okazja do poznania kolegów i koleżanek.

18. 21 maja (maja) 2017

Prezentowane były prace plastyczne uczniów, które zostały zrealizowane na podstawie inspiracji muzyką Ludwika Van Beethovena w związku z jego 245 rocznicą urodzin.

Prace uczniów będą eksponowane podczas Koncertu w Filharmonii Łódzkiej organizowanego przez Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi.

Koncert odbył się w dniu 21 maja (niedziela) 2017 r.

Organizacja: mgr Tatiana Kamińska, mgr Jolanta Mastalerz

19. 24 maja (środa) 2017 – promocja szkoły w Gimnazjum nr. 15 w Łodzi

Organizacja: mgr Joanna Kierzkowska – Kłys

pomoc techniczna: Krzysztof Szymański (konserwator szkoły).

20. PROJEKT ZMYSŁOWA AWANGARDA

Nasza szkoła, w obecnym roku szkolnym po raz kolejny współpracowała jako partner przy realizacji **projektu z Fundacją COOL- Podwórko Hilarego**, która od dwóch lat propaguje działania na rzecz rozwoju kultury i sztuki oraz estetyki przestrzeni Łodzi.

W ramach projektu i obchodów 100-lecia sztuki awangardy w Polsce, nauczyciele Wiesław Budziejewski, Jolanta Mastalerz, Tatiana Kamińska i Marlena Szymczyk wraz z uczniami klas IA, IB, IIA, IIIA LP i V OSSP współrealizowali z fundacją projekt ZMYSŁOWA AWANGARDA.

Wszystkie działania były realizowane w Podwórku Hilarego, w centrum miasta (ul. Zachodnia 53, Łódź).

Finalizacja projektu dla mieszkańców Łodzi odbyła się w dniach 27.05-17.06.2017r.

Część teoretyczno-pokazową wydarzenia ubogacili uznani teoretycy sztuki i specjaliści:

- **Profesor dr hab. Ryszard W. Kluszczyński, profesor Uniwersytetu Łódzkiego** w ramach projektu poprowadził wykład na temat awangardy artystycznej.

- **Dr hab. Aleksandra Rogowska, profesor Uniwersytetu Opolskiego**

Podczas wykładu opisała zjawisko synestezji i jego przejawy w sztuce.

- **Dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz —profesor Akademii Muzycznej** odpowiadała za scenariusz spektaklu „Sensorycznie —w przestrzeni dźwięku i ruchu”

Poprowadziła wykład na temat wpływu zmysłów na rozwój artystyczny człowieka.

- **Katarzyna Kochańska** kiperka, kieruje laboratorium zapachu i prowadzi działalność z zakresu komunikacji zapachowej, aromamarketingu i smaku w sztuce. Poprowadziła wykład-pokaz na temat genezy zapachu w sztuce, jego roli w przestrzeniach wystaw, a ponadto podjęła próbę zdefiniowania zapach awangardy.

- **Kamil Ścigaczewski** szef kuchni Mhotel. W ramach zakończenia projektu przygotował Awangardową Kolację

Anna Rejniak / prezes Fundacji COOL

Aleksandra Kaczanowska / autor projektu Zmysłowa Awangarda

Projekt Zmysłowa Awangarda jest realizowany dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

21. 1 czerwca został przeprowadzony Egzamin wstępny do Liceum Plastycznego

Rekrutacja 2017/2018

Egzamin wstępny został przeprowadzony w dniu 1 czerwca 2017 roku w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi

- Wnioski o przyjęcie do Liceum plastycznego w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi,

złożyło 61 kandydatów

Do egzaminu wstępnego przystąpiło - ogółem 54 kandydatów

Nie przystąpiło do egzaminu wstępnego w części praktycznej 7 kandydatów

Nie przystąpiło do egzaminu wstępnego w części ustnej 7 kandydatów

- w części praktycznej kandydaci byli rozmieszczeni w pięciu salach lekcyjnych: 103, 111, 112, 108, 110.
- w części teoretycznej kandydaci byli rozmieszczeni w trzech salach lekcyjnych: 14, 103, 113.

Egzamin wstępny zdało 48 kandydatów

Egzaminu wstępny nie zdało 6 kandydatów

a) Egzamin uzupełniający do LP został przeprowadzony dnia 12 czerwca 2017 roku

- wnioski o przyjęcie do Liceum plastycznego - złożyło 7 kandydatów
- 1 osoba nie zgłosiła się na egzamin uzupełniający
- 1 osoba nie zdała egzaminu uzupełniającego

Decyzją komisji rekrutacyjnej zostało przyjętych do szkoły – 5 osób

W sumie zostały przyjętych do szkoły po egzaminach uzupełniających – 53 osoby .

b) Egzamin kwalifikacyjny do OSSP został przeprowadzony dnia 12 czerwca 2017 roku

- wnioski o przyjęcie do II klasy OSSP złożyły dwie osoby.
- 1 osoba nie zgłosiła się na egzamin kwalifikacyjny

Po przeprowadzeniu procedury egzaminacyjnej komisja rekrutacyjna przyjęła do II klasy OSSP - 1 osobę

22. Plener malarski na Wydziale Zarządzania UŁ – odbył się 1 czerwca 2017 roku.

Organizacja: mgr Grażyna Olczyk, Urszula Korbaczyńska

Opieka: wychowawcy klas

Opieka nauczycieli: mgr Magdalena Modrzejewska, mgr Halina - Chrapowicka, mgr Katarzyna Skotnicka, mgr Małgorzata Krysiak, mgr Karolina Woszczyk, mgr Agnieszka Sowińska, mgr Kamila Jensen, mgr Aneta Salamowicz, mgr Joanna Proszak, mgr Justyna Baińska, mgr Małgorzata Urbaniak, mgr Anna Czekay, mgr Grażyna Olczyk, mgr Elżbieta Kacprzak, mgr Marlena Szymczyk, mgr Anna Paoiernik – Zgurniak.

Jury oceniające prace konkursowe przyznało 3 nagrody główne i wyróżnienia.

Nagrodzeni zostali:

I miejsce Ewelina Czapla (Liceum Plastyczne, klasa IA)

II miejsce Błażej Urbański (Liceum Plastyczne, klasa IIA)

III miejsce Adrianna Płuciennik (Liceum Plastyczne, klasa IIA)

Wyróżnienie specjalne: Mariusz Gosławski (artysta plastyk, malarz)

Wyróżnienia otrzymali:

- Weronika Sikorska (Liceum Plastyczne, klasa IA)

- Anna Walczak (Liceum Plastyczne, klasa IA)

- Aleksandra Kubiak (Liceum Plastyczne, klasa IB)

- Klaudia Kędzia (Liceum Plastyczne, klasa III A)

- Aleksandra Grelak (Liceum Plastyczne, klasa IIB)

- Anna Możyszek (Liceum Plastyczne, klasa IA)

- Julia Syncerek (OSSP, klasa I)

- Wiktoria Minejko (OSSP, klasa I)

23. 1 czerwca 2017 r. – montaż prac dyplomowych w Częstochowie

Biennale Wyróżnionych Prac Dyplomowych w Częstochowie

Szkołę reprezentowało 8 prac dyplomowych, których promotorami są:

mgr Alia Ustek, mgr Żaneta Widera – Kondraciuk, mgr Jacek Vogel.

Ekspozowane były następujące prace dyplomowe:

a). Anita Pikala – Liceum Plastyczne w Łodzi

specjalność: techniki scenograficzne,

specjalizacja: modelatorstwo i dekoratorstwo

Temat pracy dyplomowej:

Projekt elementu scenograficznego inspirowanego głębinami morskimi.

Promotor: mgr Alia Ustek

b). Justyna Tomicz – Liceum Plastyczne w Łodzi

specjalność: formy użytkowe - wzornictwo,

specjalizacja: projektowanie wyrobów artystycznych

Temat pracy dyplomowej:

Tkaniny użytkowe z zastosowaniem grafiki i haftu jako elementy wykorzystywane we wnętrzu.

Promotor: mgr Alia Ustek

c). Michał Pyszka – Liceum Plastyczne

specjalność: techniki scenograficzne,

specjalizacja: modelatorstwo i dekoratorstwo

Temat pracy dyplomowej:

Witraż jako element scenograficzny inspirowany motywem kręgów piekła Dantego

Promotor: mgr Alia Ustek

d). Martyna Szymańska – Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Łodzi

specjalność: formy użytkowe – wzornictwo

specjalizacja: projektowanie wyrobów artystycznych

Temat pracy dyplomowej:

„Zgeometryzowane formy świetlne inspirowane nowoczesnym designem”. Promotor: mgr Żaneta Widera-Kondraciuk

e). Nikoletta Pawlak - Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych w Łodzi

specjalność: formy użytkowe – wzornictwo

specjalizacja: projektowanie wyrobów artystycznych

Tytuł pracy dyplomowej:

„Lampy miedziane z rytmicznie powtarzających się kształtów”

Promotor: mgr Żaneta Widera-Kondraciuk

f). Mateusz Kwiatkowski – Liceum Plastyczne w Łodzi

specjalność: techniki graficzne

Temat pracy dyplomowej:

„ Grafika artystyczna jako forma wypowiedzi, egzystująca w obszarze zamkniętym i otwartym”.

Promotor: mgr Jacek Vogel

g). Michał Walczak – Liceum Plastyczne w Łodzi

specjalność: techniki graficzne

specjalizacja : projektowanie graficzne

Temat pracy dyplomowej:

„ Reklama nowego designu opakowań na soki ”

Promotor: mgr Jacek Vogel

h). Marta Jałowiecka – Liceum Plastyczne w Łodzi

specjalność: techniki graficzne

specjalizacja : projektowanie graficzne

Tytuł pracy dyplomowej:

„ Kampania reklamowa tournée zespołu Pink Floyd – Animals”

Promotor: mgr Jacek Vogel

Wystawa prac dyplomowych w Częstochowie trwała do dnia - 21 czerwca 2017 roku, organizacja, aranżacja wystawy:

mgr Żaneta Widera –Kondraciuk.

24. Plener malarski, wiosenny w dniach: 5 – 9 czerwca 2017 roku, dla klas:

II a LP – mgr Małgorzata Urbaniak, mgr Tatiana Kamińska

II b LP – mgr Anna Czekay, mgr Jacek Vogel

III a LP – mgr Elżbieta Kacprzak, mgr Joanna Kierzkowska – Kłys

III b LP – mgr Marlena Szymczyk, mgr Anna Papiernik - Zgórniak

25. W dniach 20, 21 czerwca (wtorek, środa) 2017 roku w Częstochowie odbyło się Seminarium w ramach Ogólnopolskiego Punktu Konsultacyjnego dla Szkół Plastycznych. Uczestnikami Seminarium byli: Anna Perlińska, Żaneta Widera – Kondraciuk, Joanna Proszak, Agnieszka Sowińska, Joanna Kierzkowska – Kłys, Paweł Nowakowski.

26. Wizyta uczniów z Gimnazjum nr 46 w Łodzi w naszej szkole - w ramach promocji naszej szkoły, prezentacja profilu szkoły, jej struktury, pracowni plastycznych, rozmowy z uczniami i nauczycielami, Gimnazjum nr 46 reprezentował dyrektor szkoły oraz nauczyciel plastyki.

W ramach promocji naszej szkoły mgr Jolanta Mastalerz odwiedziła także **gimnazjum nr 40 w Łodzi** przybliżając strukturę naszej szkoły przedstawiając przyszłym kandydatom prezentację stworzoną przez uczniów na zajęciach projektowania multimedialnego i fotografii.

Organizacja: dyr. Anna Perlińska, w-ce dyr. ds. artystycznych Paweł Nowakowski, Jolanta Mastalerz.

27. Pomoc dla szpitali – realizacje prac plastycznych

Szpital w Głownie w woj. łódzkim. Sale dla matek z dziećmi już zostały pomalowane dzięki Fundacji Księżąt Lubomirskich. Niestety puste ściany nie napawają optymizmem. Problem stanowi holl główny, którego remont już za chwilę się rozpocznie. Pokażmy wspólnie zdolności młodych ludzi.

Szkoła postanowiła pomóc i w tym celu już rozpoczęliśmy przedsięwzięcia.

Organizacja, opracowanie realizacji plastycznych: dyr. Anna Perlińska, w-ce dyr. ds. artystycznych Paweł Nowakowski,
mgr Jolanta Mastalerz

- **Szpital im. dr Wł. Biegańskiego w Łodzi**

Wykonanie kompozycji plastycznych, które będą umieszczone we wnętrzach szpitala.

Realizacje plastyczne rysunkowe i malarskie: przyrody, ptaków itp. w formacie 100 x 70.

Organizacja: mgr Żaneta Widera - Kondraciuk

28. XI edycji Ogólnopolskiego Pleneru Malarskiego

„ZAMOŚĆ - PERŁA RENESANSU”

Organizator:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Departament Szkolnictwa Artystycznego w Warszawie
- Centrum Edukacji Artystycznej
- Liceum Plastyczne im. Bernarda Morando w Zamościu

Szkoły delegują 2 uczniów z klas I-III (organizator zastrzega sobie możliwość wystawienia trójosobowego zespołu).

Temat : Impresje malarskie na temat architektury Miasta Zamość

Plener odbył się w dniach: **5 czerwca - 9 czerwca 2017r.**

Szkołę reprezentowali: Paweł Nowak i Filip Hajduk z klasy V OSSP z pracowni rysunku i malarstwa mgr Wiesława Budziejewskiego.

Paweł Nowak – otrzymał Nagrodę Dyrektora Bursy Międzyszkolnej Nr 2 w Zamościu w XI Ogólnopolskim Plenerze Malarskim „ ZAMOŚĆ PERŁA RENESANSU „

29. XIII OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE RYSUNKU I MALARSTWA KLAS

MŁODSZYCH SZKÓŁ PLASTYCZNYCH

- W konkursie mogą brać udział uczniowie klas: I i II liceów plastycznych oraz I, II, III i IV ogólnokształcących szkół sztuk pięknych.
- Poszczególne szkoły wybierają 10 rysunków (maksymalny format B1) i 10 prac malarskich (maksymalna przekątna 1,5 m).

Prace powinny być wykonane w ostatnich dwóch latach szkolnych.

Szkołę reprezentować będą prace następujących uczniów:

30. XXV JUBILEUSZOWY OGÓLNOPOLSKI PLENER

RYSUNKOWO- MALARSKIEGO im. Krystyny Drażkiewicz

dla najzdolniejszych uczniów najstarszych klas liceów plastycznych - Rychwał 2017

Organizatorzy: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Stowarzyszenie na rzecz Zespołu Szkół Plastycznych w Kole „w Koło sztuki”

Zespół Szkół Plastycznych w Kole

PLENER MA FORMĘ KONKURSU.

DLA LAURETATÓW GŁÓWNYCH NAGRÓD PRZEZNACZONYCH JEST 5 INDEKSÓW NA STUDIA 1-GO STOPNIA NA WYDZIALE MALARSTWA I RYSUNKU UNIWERSTYTETU ARTYSTYCZNEGO W POZNANIU. DODATKOWĄ NAGRODĄ DLA LAURETATA GRAND PRIX JEST AUTORSKA WYSTAWA W CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KONINIE – W GALERII WIEŻA CIŚNIEŃ.

Szkolę reprezentować będą:

- **Klaudia Kruczyńska, kl. III a LP** – pracownia rysunku i malarstwa mgr Anna Czekay
- **Weronika Kobus, kl. III b LP** – pracownia rysunku i malarstwa mgr Marlena Szymczyk

Plener odbędzie się w terminie: 10 – 24 września 2017 r.

31. W roku szkolny 2016/2017 odbyły się dwa zebrania Sekcji Przedmiotów Artystycznych oraz dwa zebrania Rady Artystycznej.

32. Obserwacje nauczycieli przedmiotów artystycznych w 2 semestrze - rok szkolny 2016/2017

Zostało przeprowadzonych 20 obserwacji zajęć lekcyjnych nauczycieli przedmiotów artystycznych z następujących przedmiotów:

- rysunek i malarstwo
- podstawy projektowania
- wszystkie specjalności artystyczne
- rzeźba

33. Współpraca

- Współpraca Międzynarodowa z Střední umělecká škola, Ostrava Pflspevkova organizace Czechy w ramach projektu Unii Europejskiej o wymianie nauczycieli szkół artystycznych w Europie, Rosja, Santpetersburg
- Collegium Artystyczne im. Glebowa z Mińska na Białorusi
- Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi

- Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi
- Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
- Warszawska Szkoła Filmowa – Założona przez Fundację Edukacji i Sztuki Filmowej Macieja Ślesickiego i Bogusława Lindy
- Gdyńska Szkoła Filmowa
- Akademia Plastyczna w Gdańsku
- Polski Instytut Sztuki Filmowej w Warszawie
- Centralny Gabinet Edukacji Filmowej
- Akademia Humanistyczno Ekonomiczna w Łodzi
- Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi
- Wyższa Szkoła Informatyki w Łodzi
- Uniwersytet Łódzki
- Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
- Alliance Francaise w Łodzi – Instytut Francuski
- Rotary Club, Łódź
- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. Im. H. Wieniawskiego w Łodzi
- Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi
- Związek Polskich Artystów Plastyków w Łodzi
- Współpraca z Fundacją Idziemy Razem, prowadzoną przez Panią prof. Danutę Chlebą - Sokół, przekazanie 10 prac uczniów szkoły
- Fundacja „Lux Pro Monumentis”, Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła „Light.Move.Festival”
- Fundacja COOL – Podwórko Hilarego
- Telewizja Polska, TVP Łódź
- OFF Piotrkowska
- Almendiger, Łódź
- TVP TOYA
- Komenda Wojewódzka Policji
- Komenda Miejska Policji
- Łódzki Dom Kultury
- Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina
- Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi

- Dom Kultury „Lutnia”
- Dom Kultury „Rondo”
- Fundacja projekt ZMYSŁOWA AWANGARDA
- Szkoła Podstawowa im. Bohaterów Dzieci w Łodzi
- Szpital w Głownie w woj. łódzkim
- Szpital im. dr Wł. Biegańskiego w Łodzi

34. PRZEDSIĘWZIĘCIA, INICJATYWY, NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

PAWEŁ NOWAKOWSKI

- Prowadzenie Praktycznych Konsultacji dla kandydatów do Liceum plastycznego, w roku szkolnym 2016/2017.
- Kontynuacja działalności artystycznej Studia 03 – Łódzkiej Sceny Plastycznej, w ramach zajęć pozalekcyjnych.
- Pomoc przy organizacji Konkursu Międzynarodowego, Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „TERRORYZM – NIE „ (współpraca z komisarzem konkursu).
- Konsultacje w przygotowaniu systemów komputerowych w pracowniach projektowych oraz nagłośnienia Sali gimnastycznej.
- Pomoc w realizacji Projektu edukacyjnego.
- Organizacja, współpraca przy organizacji, prezentacji szkoły podczas Targów edukacyjnych – Hala Expo.
- Koordynacja działań związanych z przebiegiem Drzwi otwartych szkoły
- Współpraca z ASP w Łodzi przy organizacji i aranżacji wystawy prac dyplomowych w Galerii Hol w Centrum Nauki i Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.
- Koordynacja działań (organizacja), dotycząca realizacji prac plastycznych inspirowanych muzyką Ludwika Van Beethovena w związku z jego 245 rocznicą urodzin (ekspozycja prac uczniów w Filharmonii Łódzkiej).

- Organizacja w przygotowaniu pomocy dla szpitali:
Szpital w Głownie w woj. łódzkim, Szpital im. dr Wł. Biegańskiego w Łodzi,
realizacje prac plastycznych.
- Realizacje wystaw wewnętrzzkolnych

IZABELA ZIELIŃSKA

- FILMOTEKA SZKOLNA.AKCJA! Udział w projekcie z klasa 3A grupa 2
Kurs Filmoteki Szkolnej. Kursy są realizowane w ramach projektu *Filmoteka Szkolna. Akcja!* we współpracy z Filmoteką Narodową przy wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej.:
- Uczennice klasy 3a biorą udział w filmowym kursie e-learningowym.
- "Filmoteka Szkolna. Akademia". Warsztaty w Warszawskiej Szkoły Filmowej. Luty
- "Filmoteka Szkolna. Akademia". Warsztaty w Gdyńskiej Szkole Filmowej Kwiecień
- Warsztaty i wykład w Muzeum Kinematografii „Pionierzy w świecie animacji”. Marzec
- Organizacja konkursu fotograficznego we współpracy z Łódzkim Towarzystwem Fotograficznym „*Nakręcenie na Fotografię*”.
- Działania w zespole do spraw aktualizacji strony internetowej Szkoły.
- Administrowanie szkolnym portalem społecznościowym Facebook.
- Warsztaty i wykład w Muzeum Kinematografii „Nie taki horror straszny”. Maj
- Udział w 57 WYSTAWA FOTOGRAFII ŁÓDZKIEGO TOWARZYSTWA FOTOGRAFICZNEGO
- Udział w szkoleniu ATLAS DLA PRZEDSIĘBIORCY 2014-2020
- „Awangardowo” Udział w projekcie fotograficznym. Udział w wystawie
- Edukacja filmowa 2017 edycja IV - kurs dla nauczycieli-"Edukacja filmowa - nowe wyzwania"

PIOTR IZYDORCZYK

- Wykłady z malarstwa, rysunku i projektowania graficznego Collage Art. im. Glebowa w Mińsku na Białorusi
- Współpraca Międzynarodowa z Střední umělecká škola, Ostrava Pflspevkova organizace Czechy w ramach projektu Unii Europejskiej wymianie nauczycieli szkół artystycznych w Europie
- Współpraca z Rosją, Szkoła artystyczna w Sankt Petersburg, Collegium Artystyczne im. Glebowa z Mińska na Białorusi
- Współpraca z Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi
- Współpraca z Akademią Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi
- Współpraca z Komendą Wojewódzką w Łodzi, przy realizacji projektu „ Stop kieszonkowcom „
- Organizacja Międzynarodowego Konkursu Plastycznego, Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce.
- Komisarz wystawy prac dyplomowych na ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi
- Komisarz Konkursu „ Prawa dziecka to prawa człowieka „, Org. Centrum im. M. Edelmana, ASP im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, ZPSP im. T. Makowskiego w Łodzi.
- Realizacje wystaw wewnątrzszkolnych
- Prowadzenie Praktycznych Konsultacji dla kandydatów do Liceum plastycznego w roku szkolnym 2016/2017.

MARLENA SZYMCZYK

- Drzwi otwarte ASP w Łodzi – wyjście z klasą IIIB LP 10.03.2017
- 2.Plener Malarski Topornia- jesień 2016 klasa 3 BLP
- Plener Malarski Sulejów- wiosna 2017 klasa 3BLP
- 3.Spotkanie Warsztaty z akwarelistą Vincentem Jeannerot”em- uczestnicy klasa 3a lp i 3 BLP – organizator Pani Dyrektor Anna Perlińska , Marlena Szymczyk , A.Czekay.
- 4 .Zmysłowa Awangarda udział w porjekcie J. Mastalerz, W. Buziejewskim ,T. Kamińska, M. Szymczyk klasa I aLPW ramach projektu i obchodów 100-lecia sztuki awangardy w Polsce, Warsztaty w ramach współpracy z fundacją COOL -Podwórko Hilarego. Temat projektu Zmysłowa Awangarda 11.05.2017
- Plener Malarski z Wydziałem Zarządzania UŁ. 01.06.2017r. Udział w obradach jury G. Olczyk, M. Szymczyk organizator Wydział Zarządzania UŁ i ZPSP im. T. Makowskiego w Łodzi.
- Konsultacje i zajęcia dla kandydatów do szkoły oraz uczniów ZPSP.

JACEK VOGEL

- Targi Edukacyjne 2 – 3 marca w których uczestniczył a nasza szkoła w ramach promocji; praca przy organizacji stoiska, projekt graficzny plakatu i ulotek promujących, wydruki ulotek,
- Drzwi otwarte ASP w Łodzi –24.listopada 2016 oraz 24 marca 2017
- 13 dyplomów z oceną celującą z pracowni techniki graficzne
- 9 dyplomów wyróżnionych wystawą na asp w łodzi
- 3 dyplomy prezentowane na konkursie dyplom 2017 w Częstochowie
- Dopuszczenie pracowni 210 w urzędzenia multimedialne
- Realizowanie opracowań graficznych dla szkoły (dyplomy, plakaty, nagrody dyrektora szkoły)
- Zrealizowanie wystaw szkolnych, prezentującą pracownie technik graficznych i projektowania multimedialnego
- Uczestnictwo w wystawach prezentujących prace uczniów na terenie Łodzi

JOANNA KIERZKOWSKA- KŁYS

- Prowadzenie otwartych zajęć dla uczniów oraz społeczności lokalnej, pracownia rzeźby, cały rok szkolny,
- komisarz ix edycji "Małego Makusia" festiwalu Twórczości Dzieci i Młodzieży, organizacja wystawy pokonkursowej w AIOA, Łódź, 4.iv-8.v.2017,
- Prowadzenie warsztatów "Gliniany Dizajn" w ramach Nocy Muzeów, biblioteka pedagogiczna i Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej, łódź, 20. V.2017
- Organizacja mini stoiska promocyjnego szkoły, gimnazjum nr 15, łódź 24-26. V. 2017

JOANNA PROSZAK

- Wykonywanie dokumentacji fotograficznej i filmowej podczas całego roku szkolnego 2016/17
- 26-30 IX 2016 roku Współorganizacja z innymi nauczycielami ZPSP podczas dni otwartych oraz do Targów Edukacyjnych
- Montaż filmu prezentowanego podczas targów.
- grudzień 2016 - czerwiec 2017 Współpraca z Pałacem Młodzieży im. J.Tuwima w Łodzi
- Udział uczniów klasy IA i IIA specjalizacji intermedialnych w warsztatach fotografii analogowej. Wykonanie odbitek analogowych, konstrukcja własnych aparatów, solarigrafia, cyanotypia, połączenie fotografii analogowej z cyfrową.
- 10 II 2017 roku Projekt edukacyjny, współpraca z PWSFTviT oraz Współpraca z Pałacem Młodzieży im. J.Tuwima w Łodzi

- Nauczyciel artysta plastyk Żaneta Widera-Kondraciuk oraz nauczyciel artysta plastyk Joanna Proszak
- Celem jest współpraca z nauczycielami innych placówek edukacyjnych z dziedziny multimediiów i intermediiów, scenografii. Pani Anna Kołodziejczak, specjalista w analizie dzieła filmowego z Centralnego Gabinetu Edukacji Filmowej
- Plener malarski wraz ze zwiedzaniem zabytków jesienny klasy 4OSSP i klasy 5OSSP w Spale
Nauczyciel artysta plastyk Żaneta Widera-Kondraciuk oraz nauczyciel historii sztuki Agnieszka Sowińska i nauczyciel artysta plastyk Joanna Proszak
- Wycieczka edukacyjna Maria Mater Misericordiae - Muzeum Narodowe w Krakowie.
- Przygotowanie podczas zajęć z uczniami prac do stałej ekspozycji prac rysunkowych i malarskich dla Szpitala Bieganskiego w Łodzi na Sali chorych dzieci .
- Pomoc przy organizacji wystawy szkolnej w Ośrodku AOIA w Łodzi 2017

TATIANA KAMIŃSKA

- II Międzynarodowe Biennale Medalierstwa w ZPSP im. W. Gersona w Warszawie pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Impreza organizowana jest przez Zespół Państwowych Szkół Plastycznych w Warszawie we współpracy z Centrum Edukacji Artystycznej, Mennicą Polską, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Stowarzyszeniem Smocza
- II etap - warsztaty medalierskie - 26-30 wrzesień 2016 uczestnictwo w warsztatach Z Brush
- Organizacja stoiska ZPSP na Targach Edukacyjnych oraz przygotowanie małych form reklamowych
- Organizacja DRZWI OTWARTYCH 24.listopada 2016 oraz 24 marca 2017
- Organizacja wystawy ramach współpracy z Ogólnokształcącą Szkołą Muzyczną I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, która organizuje koncert w Filharmonii Łódzkiej dedykowany twórczości Ludwiga van Beethovena, w związku z jego 245 rocznicą urodzin- razem z Jolantą Matalerz
- przygotowanie uczniów do Przeglądu,
- przygotowanie Soni Skowronek do Przeglądu w Dłużewie
- współpraca z AHE , wydział tańca , organizacja konkursu na rzeźbę tancerza
- współpraca z bursą
- współpraca z fundacją Cool, projekt " Podwórko Hillarego" i "Zmysłowa Awantgarda"
- współpraca z fundacją 'Przytul kota"

ANNA WIĘCKOWSKA – KOWALSKA - pedagog szkolny

Zajmuje się pomocą psychologiczno – pedagogiczną w ZPSP, prowadzi terapię pedagogiczną dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.

Osiągnięcia

- przyjęcie do druku artykułu „Stres a przedmioty artystyczne – refleksja pedagoga szkolnego”. Artykuł ukaże się w Zeszytach Psychologiczno – Pedagogicznych CEA
 - przyjęcie do druku artykułu „Odczuwanie i radzenie sobie ze stresem przez uczniów szkół plastycznych” (współpraca z Elżbietą Olejniczak Wandą Hawash, Rafałem Wrońskim). Artykuł ukaże się w Zeszytach Psychologiczno – Pedagogicznych CEA
- Fragment recenzji: prof. W. Jankowskiego:

„ Uważam opracowanie jak i temat za wyjątkowo ciekawe i wszechstronne. No i to zespołowe opracowanie – imponujący przykład. Gratulacje. W. Jankowski”

Osiągnięcia artystyczne w roku 2016/17

- „Mini Textiles”, Musee d'Angers, Francja, 2017, zaproszenie i udział w wystawie
- 15 Międzynarodowe Triennale Tkaniny, Łódź 2016, Centralne Muzeum Włókiennictwa, wyróżnienie
- 11 Ogólnopolska Wystawa Miniatury Tkackiej, Łódź, 2016, Centralne Muzeum Włókiennictwa, nominacja do nagrody
- 10 Baltic Mini Textiles, Gdynia, 2016, Muzeum Miasta Gdyni, wyróżnienie
- 9 Międzynarodowe Biennale Tkaniny Lnianej „Z Krosna do Krosna”2016, Muzeum Rzemiosła w Krośnie, zaproszenie i udział w wystawie

JOLANTA MASTALERZ

- Targi Edukacyjne 2 – 3 marca w których uczestniczył nasza szkoła w ramach promocji; praca przy organizacji stoiska, projekty graficzne plakatów, projekty i aranżacja stoiska, wydruki ulotek,
- Drzwi otwarte ASP w Łodzi –24.listopada 2016 oraz 24 marca 2017

- Realizacji projektu z Fundacją COOL- Podwórko Hailarego, która od dwóch lat propaguje działania na rzecz rozwoju kultury i sztuki oraz estetyki przestrzeni Łodzi. W ramach obchodów 100-lecia sztuki awangardy w Polsce, wraz z uczniami klas IA, IB, IIA, IIIA LP i V OSSP współrealizacja z fundacją projekt u **ZMYSŁOWA AWANGARDA**.
- Współpraca z Łódzką Filmówką - cykl spotkań na wydziale Animacji i efektów specjalnych Łódzkiej Filmówki dzięki współpracy z dr hab. Krzysztofem Rynkiewiczem, kierownikiem Katedry Filmu Animowanego. W roku szkolnym 2016/2017 uczniowie klasy IIIA LP w ramach realizacji podstawy programowej projektowania multimedialnego odbyli cykl wykładów i ćwiczeń na Łódzkiej Filmówce. Warsztaty i zajęcia z programów animacji poprowadził Jerzy Tabor, przybliżając kulisy programów. Wykład i prezentację w ramach spotkań przygotował i przedstawił także m. innymi nasz absolwent a obecny student filmówki Tomasz Bolek.
- Organizacja wystawy prac uczniów podczas Koncertu w Filharmonii łódzkiej organizowanego przez Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi
- W ramach promocji naszej szkoły odwiedziłam także **gimnazjum nr 40 w Łodzi** przybliżając strukturę naszej szkoły przedstawiając przyszłym kandydatom prezentację stworzoną przez uczniów na moich zajęciach projektowania multimedialnego oraz na zajęciach fotografii.
- Pomoc dla szpitali – realizacje prac plastycznych dla Szpitala w Głownie w woj. łódzkim- przygotowanie i oprawa prac
- Doposażenie pracowni nr 14 w sprzęt multimedialny

ANNA CZEKAY

- Indeks dla Soni Skowronek sukces uczennicy naszej szkoły - Sonii Skowronek w III etapie OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU Z RYSUNKU, MALARSTWA I RZEźBY
- Warsztat przeprowadzony w kl. IIIA LP przez francuskiego akwarelistę botanicznego Vincente Jeannerot

AGNIESZKA SOWIŃSKA

- Organizacja wycieczki do muzeum narodowego w Krakowie

Temat : wycieczka/lekcja historii sztuki - Kraków- Muzeum Narodowe, wystawa Mater Misericordiae - przedstawienia wizerunków Marii w malarstwie europejskim

- organizator: nauczyciel historii sztuki - Agnieszka Sowińska
- data i miejsce 5.10.2016
- uczestnicy: chętni uczniowie z różnych klas

- przedmiot: historia sztuki

- liczba uczniów: 55

- Opieka nad projektem gimnazjalnym Street Art

- Organizacja wycieczki do muzeum narodowego w warszawie

Zwiedzanie wystawy grafiki japońskiej

Lekcja muzealna w Muzeum Narodowym w Warszawie. Maturzyści - przegląd arcydzieł, ćwiczenia z analizy dzieła. Klasy przedmaturalne - lekcja z grafiki japońskiej, Galeria Sztuki Dawnej - 17.03.2017 5a OSSP, 4a OSSP, 4a LP, 4b LP, 2b LP, 2a OSSP - 47 uczniów

- Organizacja pokazu mody inspirowanego twórczością patrona szkoły - dzień otwarty

- Organizacja wycieczki do muzeum archeologicznego w łodzi - dla laureatów konkursu mako design 2017 - wykład z historii mody (18 uczniów, 13.06.2017)

- We współpracy z p. Żanetą Widerą - Kondraciuk stworzenie 2 projektów edukacyjnych:

SKAZANI NA SUKCES - cykl spotkań edukacyjnych z ludźmi sukcesu różnych dziedzin sztuki, nauki, biznesu inspirujących uczniów do budowania własnej ścieżki kariery - spotkanie z Profesorem Grzegorzem Małeckim

Vertigo Szkolna Wytwórnia Teatralno-Filmowa im. Alfreda Hitchcocka - celem projektu jest poszerzenie zainteresowań i umiejętności uczniów w zakresie: znajomości historii kina, pisania scenariuszy i dramatów teatralnych, reżyserii, projektowania kostiumów i scenografii, gry aktorskiej, produkcji i promocji przedsięwzięć teatralno-filmowych. Projekt zakłada współpracę z łódzką pwsftit (w 2 semestrze 2016/17 odbyły się już 3 lekcje w PWSFTIT oraz 2 szkolenia z Profesorem Grzegorzem Małeckim (aktor, reżyser, scenograf, pedagog) na terenie szkoły - 09.06.2017 oraz 19.06.2017