

**rok szkolny
2016/2017**

ZESPÓŁ PAŃSTWOWYCH
SZKÓŁ PLASTYCZNYCH
w ŁODZI

[SPRAWOZDANIE]

Z DZIAŁALNOŚCI SEKCJI PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH- WYDARZENIA ARTYSTYCZNE - SEMESTR 1

1. Plan pracy sekcji przedmiotów plastycznych

PLAN PRACY SEKCJI PLASTYCZNEJ zawiera zadania ogólne i szczegółowe dotyczące realizacji ZADAŃ PRAMOWYCH W/W SEKCJI w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. T. Makowskiego w Łodzi.

Prezentuje jednocześnie problematykę zaplecza, warunków i dyscypliny pracy oraz przedstawia ogólne założenia doskonalenia zawodowego nauczycieli plastyków **Liceum Plastycznego oraz Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych w Zespole Państwowych Szkół Plastycznych im. Tadeusza w Makowskiego w Łodzi**

ZADANIA OGÓLNE

1. aktywna i twórcza postawa na poszczególnych jednostkach lekcyjnych;
2. kreatywne rozwiązywanie zadań w fazie projektowej – unikanie rutynowego traktowania ćwiczeń (indywidualna praca z każdym uczniem)
3. zaangażowanie nauczycieli- przy realizacji zadań (podnoszenie jakości technicznej i estetycznej):
4. bieżąca analiza pracy nauczycieli, wyciąganie wniosków i dokonywanie niezbędnych korekt poprawiających pracę nauczycieli i uczniów;
5. podnoszenie jakości i estetyki warsztatu pracy nauczyciela:
 - korzystanie z literatury i pomocy naukowych, udział w zebraniach sekcji, kontakt z innymi nauczycielami, śledzenie prasy fachowej
6. poszukiwanie sposobów poprawy warunków pracy nauczycieli
 - narzędzia i materiały, estetyka otoczenia, poszukiwanie środków finansowych
7. współpraca z nauczycielami innych specjalizacji, wymiana doświadczeń, wyciąganie wniosków do dalszej pracy, opieka merytoryczna nad młodszymi nauczycielami podnoszącymi kwalifikacje;
8. organizacja, przeprowadzanie i uczestniczenie w lekcjach otwartych
9. kontakty nauczycieli z kadrą innych szkół plastycznych – wymiana doświadczeń współpraca, organizacja imprez (warsztaty, plenery, konkursy)
10. promocja szkoły

ZADANIA SZCZEGÓŁOWE

1. Terminarz spotkań nauczycieli sekcji plastycznej
 - zależnie od potrzeb
2. Harmonogram hospitacji
 - minimum dwie jednostki lekcyjne w ciągu semestru hospitowane przez wicedyrektora ds. artystycznych lub dyrektora szkoły,
 - hospitacje nauczycieli plastyków prowadzących zajęcia w klasie dyplomowej,
3. Omawianie formy realizacji prezentacji dokumentacji artystyczno – technicznej prac dyplomowych
4. Przeglądy plastyczne
 - przeglądy plastyczne dla klas przedostatnich III LP i V OSSP , w celu wyłonienia reprezentantów z rysunku, malarstwa, rzeźby do Regionalnego Przeglądu Plastycznego w Katowicach
 - przegląd osiągnięć uczniów po klasie pierwszej , analiza postępów poszczególnych uczniów w zakresie rysunku i malarstwa maj/czerwiec 2016 r.

ZAPLECZE , DYSCYPLINA I WARUNKI PRACY

1. Bardziej efektywne wykorzystanie czasu pracy z uczniem (właściwy układ przerwy w zajęciach blokowych)
2. Poprawa warunków BHP, omawianie problemów z tym związanych, egzekwowanie przepisów pracy, uświadamianie zagrożeń.
3. Poprawa skuteczności realizacji poszczególnych ćwiczeń poprzez wzbogacanie bazy narzędziowej.
4. Dbanie nauczycieli o zgodne z regulaminem korzystanie przez uczniów z komputerów oraz pras graficznych, gdzie istnieje duże zagrożenie wynikające z pracy maszyn, zapylenia, hałasu.
5. Stworzenie odpowiednich warunków pracy nauczycielom pracującym w warunkach szkodliwych (hałas, zapylenie, farby, lakier, rozcieńczalniki).
6. Podejmowanie przez nauczycieli sekcji różnorodnych działań dla poprawienia warunków pracy, estetyki i wyposażenia pracowni, możliwości i sposobów realizacji programów.

DOSKONALENIE ZAWODOWE

1. Udział nauczycieli w warsztatach, plenerach, konferencjach organizowanych przez władze szkolne, związkowe, ministerialne i inne organizacje.
2. Czynny udział w życiu kulturalnym i artystycznym regionu i kraju.

3. Działalność twórcza nauczycieli – rozwój własnej osobowości, promocja szkoły i środowiska.
4. Odpowiedzialni za realizację zadań:
Wicedyrektor ds. artystycznych oraz nauczyciele przedmiotów artystycznych.

2. STYPENDIA

Stypendium Prezesa Rady Ministrów za najlepsze wyniki w nauce za rok szkolny 2015/2016 otrzymali:

Abigail Frączek, kl. IV b LP

Aleksandra Pieniążek, kl. IV OSSP

Organizator: Ministerstwo Edukacji Narodowej

Patronat: Premier Rady Ministrów

Uroczystość miała miejsce na Politechnice Łódzkiej w dniu 21 listopada 2016 roku

Każdy ze stypendystów otrzymał 2.380 zł. w dwóch ratach.

Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego.

Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi.

Abigail Frączek - IV B LP - I gr.

Stypendium Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie za wyniki w nauce, otrzymali:

Martyna Szymańska, kl VI OSSP

Abigail Frączek kl. IV B LP - I gr.

Joanna Pachocka kl. IV B LP - I gr.

Aleksandra Pieniążek kl.IV OSSP

3. PLENERY

Plenery malarskie – jesienne odbyły się w dniach: 26 – 30 września 2016 roku dla klas:

IV OSSP, V OSSP, VI OSSP, II a LP, II b LP, III a LP, III b LP

XXIV Ogólnopolski Plener Rysunkowo – Malarski im. Krystyny Drązkiewicz dla najzdolniejszych uczniów klas Liceów Plastycznych

„ KAZIMIERZ BISKUPI 2016 „ w dniach: 11 – 25 września 2016 roku.

Organizator: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie

Zespół Szkół Plastycznych w Kole

Stowarzyszenie na rzecz ZSP „W koło sztuki „ przy współpracy z wykładowcami Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Szkołę reprezentowała – Abigail Frączek, kl. IV b LP, pracownia rysunku i malarstwa Grażyny Olczyk.

XXIII Ogólnopolski Plener Rysunkowo - Malarski im. Krystyny Drązkiewicz dla Najzdolniejszych Uczniów Klas Najstarszych Liceów Plastycznych „Rychwał 2014”.

Centrum Edukacji Artystycznej, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Zespół Szkół Plastycznych w Kole,

- REPREZENTOWANIE SZKOŁY - Abigail Frączek - IV B LP - I gr.

4. DYPLOMY

Zatwierdzenia tematów prac dyplomowych - odbyło się na zebraniu Rady Artystycznej 24 października 2016

Dyplomy w roku szkolnym 2016/2017, dla klas: V OSSP, IV a LP, IV b LP

Specjalności i Specjalizacje:

kl. VI OSSP: gr. 1 – Specjalność artystyczna, Reklama wizualna

promotor: Halina Chrapowicka – Ołubek

gr. 2 – Specjalność artystyczna, Formy użytkowe,

Specjalizacja wyroby unikatowe

promotor: Żaneta Widera – Kondraciuk

kl. IV a LP: gr. 1 - Specjalność artystyczna, Reklama wizualna

promotor: Jacek Vogel

gr. 2 – Specjalność artystyczna, Formy użytkowe,

Specjalizacja wyroby unikatowe

promotor: Alia Ustek

kl. IV b LP: gr. 1 - Specjalność artystyczna, Techniki graficzne

promotor: Jacek Vogel

gr. 2 - Specjalność artystyczna, Techniki scenograficzne:

Specjalizacja modelatorstwo i dekoratorstwo

promotor: Alia Ustek

Przeglądy dyplomowe w roku szkolnym 2016/2017

Ich – cel, to procentowe (0 – 100 %) sprawdzenie stanu zaawansowania realizacji pracy dyplomowej, założonych etapów pracy:

Jacek Vogel

klasa IV a LP, gr.1 **Reklama wizualna**

wtorek, 31 stycznia 2017 r.

(godz. lekcyjna: 3, 4, 5)

wtorek, 28 lutego 2017 r.

(godz. lekcyjna: 3, 4, 5)

Alia Ustek

klasa IV a LP gr.2 **Formy użytkowe- Wyroby unikatowe**

środa, 1 lutego 2017 r.

(godz. lekcyjna: 2, 3, 4)

środa, 1 marca 2017 r.

(godz. lekcyjna: 2, 3, 4)

Jacek Vogel

klasa IV b LP gr.1 **Techniki graficzne**

poniedziałek, 30 stycznia 2017 r.

(godz. lekcyjna: 5, 6, 7)

poniedziałek, 27 lutego 2017 r.

(godz. lekcyjna: 5, 6, 7)

Alia Ustek

klasa IV b LP gr.2 **Techniki scenograficzne- Modelatorstwo i dekoratorstwo**

środa, 1 lutego 2017 r.

(godz. lekcyjna: 5, 6, 7)

środa, 1 marca 2017 r.

(godz. lekcyjna: 5, 6, 7)

Halina Chrapowicka- Ołubek

klasa VI OSSP gr.1 **Reklama wizualna**

czwartek, 2 lutego 2017 r.

(godz. lekcyjna: 3, 4, 5)

czwartek, 2 marca 2017 r.

(godz. lekcyjna: 3, 4, 5)

Żaneta Widera- Kondrasiuk

klasa VI OSSP gr.2 **Formy użytkowe- Wyroby unikatowe**

piątek, 3 lutego 2017 r.

(godz. lekcyjna: 3, 4, 5)

piątek, 3 marca 2017 r.
(godz. lekcyjna: 3, 4, 5)

Terminy egzaminów dyplomowych w roku szkolnym 2016/2017

Egzamin Dyplomowy- część praktyczna

6 kwietnia (czwartek)- montaż od godz 14.00

7 kwietnia (piątek) 2017r.

Rozpoczęcie egzaminu- godzina 8.15- część praktyczna

Klasa IV A LP gr.1- specjalność artystyczna, Reklama wizualna, promotor: mgr Jacek Vogel

Klasa IV B LP gr.1- specjalność artystyczna, techniki graficzne, promotor mgr Jacek Vogel

Skład Komisji Egzaminacyjnej:

1. Przewodniczący komisji- wicedyrektor mgr Paweł Nowakowski
2. Dyrektor szkoły mgr Anna Perlińska
3. Egzaminator mgr Jacek Vogel (promotor)
4. Egzaminator mgr Piotr Izydorzyc

Od godziny 15.00 – Egzamin praktyczny

Klasa VI OSSP gr 1- specjalność artystyczna, Reklama wizualna, promotor: mgr Halina Chrapowicka- Ołubek

Skład Komisji Egzaminacyjnej:

1. Przewodniczący komisji- wicedyrektor mgr Paweł Nowakowski
2. Dyrektor szkoły mgr Anna Perlińska
3. Egzaminator mgr Halina Chrapowicka- Ołubek (promotor)
4. Egzaminator mgr Piotr Izydorzyc

10 kwietnia (poniedziałek) 2017r.

Prezentacja dyplomów dla całej szkoły

11 kwietnia (wtorek) 2017r.

Rozpoczęcie egzaminu- godzina 8.15- część praktyczna

Klasa IV A LP gr.2- specjalność artystyczna, Formy użytkowe, wyroby unikatowe, promotor: mgr Alia Ustek

Klasa IV B LP gr.2- specjalność artystyczna, techniki scenograficzne, specjalizacja modelatorstwo i dekoratorstwo promotor mgr Alia Ustek

Skład Komisji Egzaminacyjnej:

1. Przewodniczący komisji- wicedyrektor mgr Paweł Nowakowski
2. Dyrektor szkoły mgr Anna Perlińska
3. Egzaminator mgr Alia Ustek (promotor)
4. Egzaminator mgr Piotr Izydorzyc

Od godziny 15.00 – Egzamin praktyczny

Klasa VI OSSP gr 2- specjalność artystyczna, Formy użytkowe, wyroby unikatowe, promotor: mgr Żaneta Widera – Kondraciuk

Skład Komisji Egzaminacyjnej:

1. Przewodniczący komisji- wicedyrektor mgr Paweł Nowakowski
2. Dyrektor szkoły mgr Anna Perlińska
3. Egzaminator mgr Żaneta Widera - Kondraciuk (promotor)
4. Egzaminator mgr Piotr Izydorzyc

Egzamin dyplomowy- część teoretyczna

Historia Sztuki

19 kwietnia (środa)- klasa IV A LP

20 kwietnia (czwartek) –klasa IV B LP

21 kwietnia (piątek) – klasa VI OSSP
Egzamin poprawkowy z Historii Sztuki
25 kwietnia (wtorek) 2017r.

5. PRZEGLĄDY/ WARSZTATY/ KONKURSY

Warsztaty „ Plomba „ z Fundacji COOL (Organizator warsztatów), organizowane w ramach projektu „ PODWÓRKA HILAREGO „ w dniu 8 września 2016 roku. W projekcie uczestniczyli: klasa III a LP, IV a LP gr. 2, IV b LP gr. 2, Organizacja Jolanta Mastalerz, arch. Patrycja Zagozda
Ciąg dalszy warsztatów architektonicznych jest realizowany jako praca w zespole uczestniczącym w konkursie na ” Plombę architektoniczną Orla 7 „
Uczestnicy: Wiesław Budziejewski, Sonia Skowronek, kl. III a LP, Magdalena Gabara, kl. IV a LP

II Międzynarodowe Biennale Medalierstwa w ZPSP im. W. Gersona w Warszawie pod patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dniach: 26 – 30 września 2016 r. we współpracy z Centrum Edukacji Artystycznej, Mennicą Polską, Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Stowarzyszeniem Smocza.

II Edycja Biennale Medalierstwa poświęcona była zwierzętom świata. Konkurs był dwuetapowy. Ze 100 nadesłanych medali z całej Polski
i zagranicy Jury wybrało 15 najlepszych prac. Laureaci pierwszej części konkursu, między którymi byli nasi uczniowie: Sonia Skowronek, kl. III a LP oraz Jakub Kazimierczak z kl. V OSSP, w nagrodę uczestniczyli w pięciodniowych warsztatach medalierskich w Warszawie. Opieka artystyczna: Tatiana Kamińska

Konkurs plastyczny organizowany przez Uniwersytet Medyczny w Łodzi „ GRA W SKRZYNKI W ŁODZI „
Uczestnicy: Honorata Wojszczyk, kl. II a LP, Wiktoria Goczek, kl. II a LP, Paulina Grzelińska, kl. IV b LP (ubiegły rok szkolny).
Nagrody finansowe oraz w postaci realizacji na skrzynkach elektronicznych w Łodzi dla Pauliny Grzelińskiej.

Opieka artystyczna: Jolanta Mastalerz

VI Edycja Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła „ Light Move Festiwal 2016 „ w dniach: 7 – 9 października 2016 roku.

Fundacja „ Lux Pro Monuments „ – organizator Festiwalu zaprosiła naszą szkołę do współpracy.

Uczniowie w ramach współpracy wykonali instalację świetlną, która została umieszczona w Pasażu Rubinsteina w Łodzi.

W projekcie uczestniczyli uczniowie klasy: II OSSP, III OSSP, VI OSSP, III a LP, III b LP, IV a LP.

Projekty wykonywali uczniowie w pracowniach nauczycieli: Jolanty Mastalerz, Anny Czekay, Marleny Szymczyk, Pawła Nowakowskiego

Prace projektowe i realizacyjne trwały od 8 sierpnia do 4 października 2016 roku.

Organizacja i opieka artystyczna – Paweł Nowakowski

Instalacja świetlna prezentowana była 23 listopada 2016 roku, w paryskim Biurze Wystaw Światowych promując Polskę,

Miasto Łódź – jako kandydaturę na organizatora Expo International 2022 roku.

Łódź reprezentował – Wojciech Rosicki wiceprezydent Łodzi, a o walorach miasta i plusach jego kandydatury na organizatora Expo mówił podczas rautu wicepremier Piotr Gliński oraz Dariusz Wiśniewski, charge d'affaires a.i. (ambasador tytularny).

Warsztaty artystyczne „ MULTIMEDIA W SZTUCE „ „ Moje inspiracje „

Kolejna Edycja warsztatów artystycznych organizowanych przez Zespół Szkół Plastycznych w Katowicach w dniach: 16 – 18 listopada 2016 roku.

Naszą szkołę reprezentowali: Klaudia Kędzia, kl. II a LP, Paulina Lange, kl. III a LP, Joanna Gaj, kl. II a LP

Opieka nauczyciela podczas warsztatów: Joanna Proszak

Organizacja – Paweł Nowakowski

Wewnątrzszkolny przegląd z rysunku, malarstwa i rzeźby w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu w Katowicach dla klas IIIA, IIIB i V OSSP odbywa się w dniach 10, 11 stycznia 2017r.

Uczestnictwo uczniów klas III i IV LP oraz V i VI OSSP w **XIII Ogólnopolskim Biennale Rysunku i Malarstwa w Bielsku Białej.**

W bieżącym tygodniu szkoła wysyła wybrane prace uczniów pod opieką prowadzących zajęcia z rysunku i malarstwa w.w. klas.

6. MODERNIZACJA SZKOLNYCH PRACOWNI

Dofinansowanie z Programu Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego. Program ogłoszony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Program dotyczył podniesienia jakości kształcenia, wzbogacenia oferty, przygotowania ucznia do podjęcia dalszego kształcenia, a w przyszłości pracy zawodowej.

Strategicznym celem programu było zapewnienie optymalnych warunków dla procesu kształcenia artystycznego poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury szkół, placówek i uczelni artystycznych.

Cel – dotyczył zwiększenia potencjału edukacyjno – artystycznego.

Efekt – realizowanie w ramach programu inwestycji dzięki którym będą tworzone warunki wprowadzania wysokich standardów kształcenia oraz rozwoju artystycznego w Polsce.

Koordinacją tego projektu zajmowała się Pani Agnieszka Hermel – specjalista ds. pozyskiwania funduszy europejskich na cele edukacyjne.

Współpraca: w-ce dyr. ds. artystycznych, Paweł Nowakowski.

Wnioski nauczycieli zostały przygotowane i złożone – do dnia 30 listopada 2016 roku.

1/ Kompleksowy remont pracowni 04, wymiana drzwi oraz wykładziny podłogowej.

2/ Remont pracowni 105 , wymiana wykładziny, wymiana gniazd elektrycznych

3/ Remont pokoju nauczycielskiego , gładzie, wymiana wykładziny oraz drzwi

4/ Montaż ścianki działowej w pracowni 212.

Modernizacja pracowni Projektowania Ubioru. Postawiona została ścianka działowa za którą stanęły maszyny przemysłowe i nowa szafa typu komandor gdzie chowany jest sprzęt.

Powstało zaplecze które poprawiło bezpieczeństwo przechowywania maszyn i znacznie uporządkowało pracownię.

Zakupione zostało 5 maszyn do szycia firmy Singer co poprawiło poziom kształcenia.

Zakupione zostały również rolety okienne.

Wyposażenie :

- 1/ Stoliki i krzesła do pokoju nauczycielskiego
- 2/ Szafki nauczycielskie – 3 sztuki
3. szafki dla uczniów – 2 sztuki
4. Tablice białe 170x1 m do pracowni 105 i pracowni 04
- 5/ rzutnik do pracowni 14
- 6/ Grzejnik i wentylator – pracownia 201
- 7/ komputery do pracowni 209 - 3 sztuki
8. komputery do pracowni 04 – 3 sztuki
9. komputery do pracowni 211 – 2 sztuki
- 10/ maszyny do szycia do pracowni 212 – 5 sztuk oraz overlok
- 11/ zakup do pracowni fotograficznej 215 :
 - funsport Powerlux - 2 szt
- Lampa VT- 400, 2 statywy, 2 parasolki
 - zestaw światła ciągłego na statywie – 2 szt
 - Parasolka transparentna biała – 1 szt
 - Parasolka srebrna z czaszą czarną – 1 szt
 - namiot bezcieniowy
 - stół bezcieniowy 50x120
 - radiowy wyzwalacz Viltrox
 - statyw Racam
 - zestaw MiniAtelier
 - wspornik ścienny do systemu zawieszania, uchwyt na 3 tła
- Filtr polaryzacyjny kołowy Hoya pol circular
- 12/ materace do zajęć wychowania fizycznego – 2 sztuki

7. PROMOCJA SZKOŁY

Drzwi otwarte szkoły: 24 listopada 2016 roku.

Po raz pierwszy organizowane w czwartek, a nie jak do tej pory w sobotę. Dla zwiedzających naszą szkołę przygotowano:

- opracowanie programu drzwi otwartych: Tatiana Kamińska
- projekty graficzne, reklama, wydruki na ploterze szkolnym: Żaneta Widera - Kondraciuk
- wystawy prac uczniów wszystkich pracowni plastycznych,
- warsztaty z rysunku i malarstwa, uczestnictwo w zajęciach interaktywnych, intermedialnych i multimedialnych,
- wykład z historii sztuki, pracownie otwarte przedmiotów ogólnokształcących,

Podczas drzwi otwartych zorganizowano sprawdzian umiejętności plastycznych, w ramach Ogólnopolskiego Przeglądu z rysunku, malarstwa, i rzeźby w Katowicach, który odbędzie się w dniach: 24 – 25 marca 2017 roku.

Przeegląd przeznaczony był dla uczniów klasy: V OSSP, III a LP, III b LP i odbył się na Sali gimnastycznej.

Celem tego przedsięwzięcia było sprawdzenie umiejętności plastycznych, predyspozycji na stres, odporność psychiczną, bez korekt,

i żadnych wskazówek, samodzielność, praca bez pomocy nauczyciela.

Uczniowie realizowali prace zgodnie z regulaminem przeglądu, podobnie jak będzie to przeprowadzone w Katowicach.

8. WSPÓŁPRACA Z OŚRODKAMI

Współpraca Międzynarodowa z Střední Umělecká škola, Ostrava Pflspevkova organizace Czechy w ramach projektu Unii Europejskiej o

wymianie nauczycieli szkół artystycznych w Europie

Akademia Sztuk Pięknych im. T. Makowskiego w Łodzi

Telewizja Polska TVP Łódź

TVP TOYA

Związek Polskich Artystów Plastyków w Łodzi

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi

Współpraca z Fundacją Idziemy Razem, prowadzoną przez Panią prof. Danutę Chlebną - Sokół, przekazanie 10 prac uczniów szkoły
Komenda Wojewódzka Policji
Komenda Miejska Policji
Łódzki Dom Kultury
Pałac Młodzieży w Łodzi
Szkola Filmowa w Łodzi
Akademia Humanistyczno Ekonomiczna w Łodzi
Bałucki Ośrodek Kultury w Łodzi
Dom Kultury „Lutnia”
Dom Kultury „Rondo”
Szkola Podstawowa im. Bohaterów Dzieci Łodzi
Fundacja Edukacyjna Laboratorium Możliwości Prezes P. Robert Kornacki
współpraca z dziedziny multimediiów 3D Żaneta Widera-Kondraciuk, Agnieszka Sowińska, Joanna Proszak, Joanna Kieszowska-Kłys
Współpracę z **fundacją COOL**- realizacja warsztatów Plomba z projektu "Podwórko Hilarego" organizacja Jolanta Mastalerz we
współpracy z p. architekt Patrycją Zagozda

9. PRZEDSIĘWZIĘCIA, INICJATYWY, NAUCZYCIELI PRZEDMIOTÓW ARTYSTYCZNYCH

WIESŁAW BUDZIEJEWSKI

Warsztaty

Udział KL. III a LP i KL. IV a w warsztatach pt. "PLOMBA ARCITEKTONICZNA" oraz wykład "Detalw Architekturze"
organizowanym przez fundację "Podwórko Hilarego"

Udział uczennic Soni Skowronek III a LP i Magdaleny Gabary KL. IV a w realizacji makiet kamienicy łódzkiej wg. projektu
zespołu biorącego udział w konkursie organizowanym przez Miasto. Zespół składał się z czterech członków w tym moja osoba.

Projekt został zkwalikowany do wystawy i cyklu wystaw w całej Polsce. Jest prezentowany na oficjalnych stronach internetowych i będzie również publikowany w wydawnictwach związanych konkursem. Zawarta jest w nich informacja, że jestem nauczycielem w ZPSP w Łodzi.

Organizacja i dokumentacja

Organizacja i fotograficzna dokumentacja wycieczek KL I a i KL I b, której jestem wychowawcą oraz fotograficzna dokumentacja wycieczki do Krakowa.

Wykonanie dekoracji świątecznej choinki przez KL I b /anioły/

Działania artystyczne

W roku 2016

Wspólna wystawa z Hanną Cywińską w galerii 72 Muzeum Ziemi Chełmskiej i w Centrum Sztuki Galeria EL Elbląg
Indywidualna wystawa w Liege.

Udział w wystawie poświęconej I. J. Paderewskiemu w Galerii Dore w Paryżu następnie w listopadzie w Bydgoszczy
Projekt katalogu wspólnie z Tomaszem Barczykiem zakończona wydaniem publikacji.

HALINA CHRAPOWICKA OŁUBEK

- WARSZTATY z 1 grupą klasy III b z GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ na Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi
- realizacja scenografii na akademie szkolne: 1 września, 14 października; 28 października, 11 listopada 2016 r.
- pomoc w przygotowywaniu PROJEKTU EDUKACYJNEGO
- zapoznanie wspólnie z Tatianą Kamińską - Rady Pedagogicznej z zagadnieniami ze szkolenia nt. : Bezpieczeństwa w szkole (przygotowanie materiałów szkoleniowych dla: Pani Dyrektor, Pani Pedagog i do biblioteki szkolnej)
- przygotowanie informacji z danymi opiekunów uczniów wszystkich klas w szkole - przydatnych (w celu weryfikowania informacji zawartych na zwolnieniu) -Zrealizowałam z uczennicami i uczniami kartki o tematyce bożonarodzeniowej.
- współ-organizacja wycieczki pt. „Poznajemy Polskie Góry”
- aranżacja pracowni do szkolnej Wigilii dla klasy II OSSP
- udział i zaangażowanie młodzieży klasy II OSSP w „Szlachetnej Paczce”
- współorganizowałam Święto Edukacji Narodowej; Halloween, DZIEŃ OTWARTY SZKOŁY - jako wychowawca klasy II OSSP (uczniowie

oprowadzali Gości)

Zmiana aranżacji pracowni 211:

- zakup i transport blatów na stoły;
- zorganizowanie biurka (nieodpłatnie)
- zakup i transport blatów na szafki;

ANNA CZEKAY

- Zadeklarowałam prowadzenie kursów przygotowawczych dla kandydatów do OSSP i LP,
 - wzięłam udział w pracach komisji do Ogólnopolskiego Przeglądu Prac z Rysunku i Malarstwa Szkół Artystycznych w Katowicach,
 - dokonałam wyboru prac na Konkurs Ogólnopolskie Biennale z Rysunku i Malarstwa w Bielsku- Białej,
- brałam udział w konkursach:**
- VI Edycja Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła Light Move Festival 2016- Agnieszka Nowicka, Martyna Łuszczynska-klasa IVa LP, gr.II- praca eksponowana w Paryżu,
 - XIII konkurs plastyczny im. B. Miszteli- Poezja Bałuckich Podwórek-org. BOK,Łódz,- Justyna Tomicz- IV a LP, gr. II- II nagroda w kategorii plakat.
 - Przygotowywałam uczniów do przeglądów poza godzinami zajęć lekcyjnych.
 - Zadeklarowałam udział w pracach zespołu d/s plenerów oraz zespołu d/s BHP.

LILIANA GAŁĄZKA

Modernizacja pracowni Projektowania Ubioru. Postawiona została ścianka działowa za którą stanęły maszyny przemysłowe i nowa szafa typu komandor gdzie chowany jest sprzęt.

Powstało zaplecze które poprawiło bezpieczeństwo przechowywania maszyn i znacznie uporządkowało pracownię.

Zakupione zostało 5 maszyn do szycia firmy Singer co poprawiło poziom kształcenia.

Zakupione zostały również rolety okienne.

Udział w konkursie rysunku żurnalowego- Julia Telbuch; Międzynarodowa Szkoła Kostiumografii i Projektowania Ubioru w W-wie- w trakcie rozstrzygnięcia

PIOTR IZYDORCZYK

- W ramach Konkursu plastycznego na plakat i ulotkę „ Nie bądź celem dla kieszonkowca „ organizowanego przez Komendę Wojewódzką

Policji w Łodzi, praca – Aleksandry Wiśniewskiej z klasy IV a LP, która zajęła 1 miejsce – jej praca została wykorzystana jako ulotka oraz plakat pokazywany w okresie świątecznym na przystankach oraz środkach komunikacji MPK.

Były one prezentowane w formie papierowej, elektronicznej i audiowizualnej – umieszczone było na nich logo szkoły.

- Przygotowanie do Międzynarodowego Konkursu Plastycznego, Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce „ Terroryzm Nie „ Przygotowanie regulaminu, zaproszeń, listów przewodnich, prowadzenie konsultacji, organizowanie składu Jury.

- Uczestnictwo w konsultacjach, wspólnie z w-ce dyr. ds. artystycznych Pawłem Nowakowskim oraz Panem Łukaszem Ligenzą – Prawnikiem

Szkoły na temat Oświadczeń Prawnych – dotyczących Praw autorskich dla uczniów oraz nauczycieli.

Uczestnictwo w przygotowaniu dokumentów prawnych dotyczących praktycznych konsultacji dla kandydatów do ZPSP im. T. M

- Współpraca z Fundacją „ Lux Pro Monumentis”, Light Move Festival , przygotowanie do wystawy pokonkursowe laureatów Konkursu Międzynarodowego, Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce.

TATIANA KAMIŃSKA

- Zajęcia dodatkowe dla naszych uczniów/ wtorki, co tydzień/
- Koordynacja współpracy z wydziałem grafiki AHE, razem z p. H. Chrapowicką
- Nawiązanie współpracy z Associazione Culturale Timanifesta z Pavii
- Współpraca z p. architekt Patrycją Zagodą, razem z p.Jolantą Mastalerz
- Rewitalizacja szkolnego ogrodu, razem z Ewą Morawską i Nałgorzatą Urbaniak

JOLANTA MASTALERZ

- **Ogólnopolski Konkurs Graficzny „WOLNOŚĆ JEST SZTUKĄ”** CK Agora Wrocław listopad 2016r– **I miejsce Nagroda (1500 zł) Sonia Skowronek** kl IIIA, wyróżnienie Malwina Szczygieł

- Nawiązała współpracę z **fundacją COOL**- realizacja we współpracy z p. Patrycja Zagozda warsztatów Plomba z projektu "Podwórko Hilarego" zorganizowanych m.in. dla naszych uczniów (uczestnicy p. Wiesław Budziejewski, p. Tatiana Kamińska, p. Jolanta Mastalerz oraz uczniowie klas IIIA LP, IV A LP i IV B LP) – wrzesień 2016r
- Udział uczniów w konkursie na projekt kul świetlnych LED na Festiwal Światła.
- Projekty aranżacji i modernizacji oraz nadzór plastyczny remontu pokoju nauczycielskiego ZPSP
- Nawiązanie współpracy z Łódzką Filmówką- wydziałem Efektów specjalnych i animacji- cykl zajęć i warsztatów rozpoczętych w grudniu i planowanych także w II semestrze bieżącego roku szkolnego dla klas realizujących projektowanie multimedialne
- Nawiązanie współpracy z pracownią witrażu p. Andrzeja Hibnera - cykl spotkań i warsztatów dla klasy I a LP(grudzień 2016) specjalności artystycznej- Techniki scenograficzne- modelatorstwo i dekoratorstwo oraz klasy VI OSSP (luty 2017)specjalności artystycznej Formy użytkowe, wyroby unikatowe
- Praca w zespole Rady Artystycznej od września 2016r
- Praca jako członek w Zespole Funduszu Socjalnego- wrzesień 2016r
- Projekt i wykonanie dekoracji na obchody 70- lecia Szkoły Policealnej Technik Dentystycznych w Łodzi– październik 2016r.(Pomoc przy realizacji p. Joanna Proszak, do dekoracji zostały wykorzystane mozaiki powstałe w pracowni p. Wiesława Budziejewskiego)
- Wyposażenie pracowni nr. 14 w sprzęt multimedialny- rzutnik
- Opracowanie specyfikacji, uzasadnienia oraz kosztorysu do wniosku o dofinansowanie wyposażenia d pracowni projektowania multimedialnego nr 14.
- Udział uczniów klas II A LP, IIIA LP w konkursie na LOGO POLSKIEGO TOWARZYSTWA RÓŻANEGO- konkurs w trakcie rozstrzygania
- W trakcie realizacji Międzykulturowe Poszukiwania w Sztuce TERRORYZM - NIE nadsyłanie prac do 24 llutego.2017

PAWEŁ NOWAKOWSKI

Organizacja, współpraca z organizatorami:

- VI Edycji Festiwalu Kinetycznej Sztuki Światła „ Light Move Festiwal 2016 „ w dniach: 7 – 9 października 2016 roku.

- Fundacja „Lux Pro Monuments „ Uczniowie w ramach współpracy wykonali instalację świetlną, która została umieszczona w Pasażu Rubinsteina w Łodzi. W projekcie uczestniczyli uczniowie klasy: II OSSP, III OSSP, VI OSSP, III a LP, III b LP, IV a LP. Prace projektowe i realizacyjne trwały od 8 sierpnia do 4 października 2016 roku. Ekspozycja w Paryżu w ramach promocji Polski, Łodzi Expo 2022
- Uczestnictwo w przygotowaniu dokumentów prawnych dotyczących praktycznych konsultacji dla kandydatów do ZPSP.
- Uczestnictwo w konsultacjach, wspólnie z Piotrem Izydorchykiem oraz Panem Łukaszem Ligeną – Prawnikiem Szkoły na temat Oświadczeń Prawnych – dotyczących Praw autorskich dla uczniów oraz nauczycieli.
- Współpraca z Pani Agnieszka Hermel – specjalista ds. pozyskiwania funduszy europejskich na cele edukacyjne. Projekt dotyczył Dofinansowania z Programu Infrastruktura Szkolnictwa Artystycznego. Program ogłoszony przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Program dotyczył podniesienia jakości kształcenia, wzbogacenia oferty, przygotowania ucznia do podjęcia dalszego kształcenia, a w przyszłości pracy zawodowej.
- Działalność artystyczna Studia 03 - Łódzkiej Sceny Plastycznej w ramach zajęć pozalekcyjnych.. Realizacja nowego spektaklu, tworzenie kompozycji plastycznych wyznaczonej przestrzeni. Budowanie obrazów światłem, scenografią, grafiką i innymi środkami wyrazu artystycznego.
- Współpraca z ASP w Łodzi
- Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Klas Starszych Szkół Plastycznych w Bielsku - Białej. MK i DN, Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Szkół Plastycznych w Bielsku - Białej.

UDZIAŁ W KONKURSIE

- Anna Kasprowicz - klasa VI OSSP
- Aleksandra Sowa - klasa VI OSSP

AGNIESZKA SOWIŃSKA

wycieczka/lekcja historii sztuki - Kraków- Muzeum Narodowe, wystawa Mater Misericordiae - przedstawienia wizerunków Marii w malarstwie europejskim- 5.10.2016

- organizator: nauczyciel historii sztuki - Agnieszka Sowińska

- uczestnicy: chętni uczniowie z różnych klas

- przedmiot: historia sztuki

-liczba uczniów: 55

Opieka nad projektem gimnazjalnym Street Art

We współpracy z p. Żanetą Widerą - Kondraciuk stworzenie 2 projektów edukacyjnych:

Skazani na sukces - cykl spotkań edukacyjnych z ludźmi sukcesu różnych dziedzin sztuki, nauki, biznesu inspirujących uczniów do budowania własnej ścieżki kariery

Vertigo Szkolna Wytwórnia Teatralno-Filmowa im. Alfreda Hitchcocka - celem projektu jest poszerzenie zainteresowań i umiejętności uczniów w zakresie: znajomości historii kina, pisania scenariuszy i dramatów teatralnych, reżyserii, projektowania kostiumów i scenografii, gry aktorskiej, produkcji i promocji przedsięwzięć teatralno-filmowych. projekt zakłada współpracę z łódzką PWSFTiT

MARLENA SZYMCZYK

XIII KONRURS PLASTYCZNY im. BOGUSŁAWA MISZTELI „POEZJA BAŁUCKICH PODWÓREK”

organizator Bałucki Ośrodek Kultury Lutnia

- data i miejsce konkursu, wydarzenia 18 listopada Łódź

- klasa, grupa, szkoła 1A LP grupa 2

- przedmiot: specjalność artystyczna (jaka?) rysunek i malarstwo

lub inny przedmiot

- liczba uczniów 2 uczennice
- laureaci konkursu 1- 1 wyróżnienie Julia Tuka
- 1 udział w wystawie pokonkursowej Klaudia Nowak

VII OGÓLNOPOLSKI KONKURS PLASTYCZNY IKONY POPKULTURY portret artysty i jego legendy...

- organizator Zespół Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży
- data i miejsce konkursu, wydarzenia Wrocław/
- klasa, grupa, szkoła 1A LP grupa 2 oraz III b gr. 1 i 2
- przedmiot : rysunek i malarstwo
- liczba uczniów od 5 do 7 osób 13.01.2017r. ostatecznie się okaże
- laureaci konkursu WYNIKI W MARCU 2017 r.

GRAŻYNA OLCZYK

- Stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego.
Departament Kultury i Edukacji Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi.
 - Abigail Frączek - IV B LP - I gr.
- Stypendium Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej
 - Abigail Frączek - IV B LP - I gr.
 - Joanna Pachocka - IV B LP - I gr.
- Stypendium Prezesa Rady Ministrów w roku szkolnym 2016/2017.
 - Abigail Frączek - IV B LP - I gr.
- XXIII Ogólnopolski Plener Malarski „Jeżów 2016”.
MK i DN, Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Szkół Plastycznych
w Tarnowie,
 - WYRÓZNIENIE - Maja Skowronek - IV A LP - I gr.

- XXIII Ogólnopolski Plener Rysunkowo - Malarski im. Krystyny Drązkiewicz dla Najzdolniejszych Uczniów Klas Najstarszych Liceów Plastycznych „Rychwał 2014”.

Centrum Edukacji Artystycznej, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Zespół Szkół Plastycznych w Kole,

- REPREZENTOWANIE SZKOŁY - Abigail Frączek - IV B LP - I gr.

- Ogólnopolskie Biennale Rysunku i Malarstwa Uczniów Klas Starszych Szkół Plastycznych w Bielsku - Białej.

MK i DN, Centrum Edukacji Artystycznej, Zespół Szkół Plastycznych w Bielsku - Białej.

UDZIAŁ W KONKURSIE

- Abigail Frączek - IV B LP - I gr.
- Anita Święciak - IV A LP - I gr.
- Aleksandra Wiśniewska - IV A LP - I gr.

JACEK VOGEL

- Wyróżnienie dla uczennic : Justyny Jaroń oraz Mai Skowronek - klasa IV A LP, w Ogólnopolskim Konkursie Graficznym „ Wolność jest Sztuką” - pracownia reklamy wizualnej.
- Uczestnictwo i opieka artystyczna na plenerze malarskim dla kl. II B LP – jesień 2016
- Instalacja i montaż rzutnika multimedialnego w pracowni 210
- Zorganizowanie wystawy pracowni projektowania multimedialnego
- Analiza i wnioskowanie dotyczące Umowy o Przeniesieniu Praw Autorskich
- Zorganizowanie prezentacji multimedialnej dla kl. II A i II B LP, dotyczącej technik powielania
- Zaprojektowanie promocji szkoły w woj. Łódzkim w porozumieniu z ośrodkami kultury
- Wykonanie projektu dyplomu do nagrody Dyrektora Szkoły
- Uczestnictwo w kursie on- line dotyczącym tworzenia dokumentów elektronicznych SWF

- uczestnictwo w Zespole ewaluacyjnym
- Współpraca z Fundacją " Idziemy Razem" .Fundacja zajmująca się dziećmi z zaburzeniami ruchu i metabolizmu kostnego

ŻANETA WIDERA – KONDRACIUK

Projekty i współpraca

We współpracy z p. **Agnieszką Sowińska**. stworzenie 2 projektów edukacyjnych:

Skazani na sukces - cykl spotkań edukacyjnych z ludźmi sukcesu różnych dziedzin sztuki, nauki, biznesu inspirujących uczniów do budowania własnej ścieżki kariery

Vertigo Szkolna Wytwórnia Teatralno-Filmowa im. Alfreda Hitchcocka - celem projektu jest poszerzenie zainteresowań i umiejętności uczniów w zakresie: znajomości historii kina, pisania scenariuszy i dramatów teatralnych, reżyserii, projektowania kostiumów i scenografii, gry aktorskiej, produkcji i promocji przedsięwzięć teatralno-filmowych. projekt zakłada współpracę z łódzką PWSFTiT

We współpracy z p. **Joanną Proszak** kontynuacja projektu edukacyjnego we współpracy z PWSFiT i Pałacem Młodzieży w Łodzi- spotkania z twórcami sztuki z dziedziny **filmu, fotografii, multimediiów, scenografii**. To cykl spotkań z artystami w galeriach, szkole, akademii, Pałacu Młodzieży oraz liczne . Obie jesteśmy **zwiane ze współpracą i kontaktem z PWSFTiT i Pałacem Młodzieży** z naszą szkołą ZPSP od 2015 roku do dzisiaj z zamiarem dalszej współpracy..

Uczniowie

Uczennica która uczę specjalności artystycznej **Reklamy wizualnej z klasy 4 OSSP Aleksandra Pieniążek** której pisałam rekomendacje otrzymała **stypendium Prezesa Rady Ministrów**.

Uczennica która uczę specjalności artystycznej Form użytkowych- wyrobów **unikatowych Martyna Szymańska z klasy 6 OSSP** i której pisałam rekomendacje otrzymała **stypendium Prezesa Rady Ministrów**

Konkursy

I Ogólnopolskie Biennale Inspiracji

– „**Koniec**” 30 kwiecień 2017 r. Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym W trakcie realizacji klasa 3 OSSP i 4 OSSP

VIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU PLASTYCZNEGO na wykonanie ekslibrisu okazjonalnego

TEMAT: „Bajki, Baśnie i Legendy Polskie” 1.Organizator Konkursu Zespół Szkół Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu W trakcie realizacji klasa 4 OSSP

IZA ZIELIŃSKA

Warsztaty dla uczennic i uczniów

Organizacja wycieczki młodzieży do Wytwórni Filmów Oświatowych w Łodzi na warsztaty animacji. Kl. 3A I 2A. Powstałe na warsztatach filmy, zdobyły uznanie organizatorów, którzy wystąpili z prośbą o możliwość wykorzystywania ich do celów promocyjnych warsztatów.

Organizacja konkursu

Kontynuacja organizacji konkursu fotograficznego we współpracy z Łódzkim Towarzystwem Fotograficznym Nakręcenie na Fotografię. Konkurs ma charakter regionalny i jest kierowany w tym roku do gimnazjów regionu łódzkiego. Celem konkursu jest promocja szkoły i fotografii.

Inne działania na rzecz szkoły

Wykonałam na prośbę p. Liliany Gałązki sesję zdjęciową prac uczennic pochodzących z pracowni projektowania ubioru.

Na prośbę p. Elżbiety Suity wykonałam zdjęcia na stronę internetową uczennic, które otrzymały stypendia Prezesa Rady Ministrów.

Zrealizowałam z uczennicami i uczniami kartki o tematyce bożonarodzeniowej.

Wykonałam dokumentację uroczystości i wydarzeń szkolnych

Dokumentacja kul świątecznych w Pasażu Rubinsteina

Otwarcie roku szkolnego.

Pracownia została wyposażona w stół reprodukcyjny, mini atelier - system zawieszania teł, filtr polaryzacyjny, blendę, statyw.

Zainicjowałam i zrealizowałam plan utworzenia nowej pracowni fotograficznej nr 215. Sala została wyposażona w rolety, ściany zostały pomalowane oraz zakupiłam za wygosparowane fundusze sprzęt do wykonywania fotografii w studio.

Zorganizowałam warsztaty dla uczennic i uczniów, wytarzania dekoracji na szkolną choinkę. Zakup materiałów, przygotowanie stanowiska do pracy i projektu dekoracji.

Administruję szkolnym portalem społecznościowym Facebook, w wyniku, czego według statystyk wzrosła liczba obserwatorów i sympatyków naszej Szkoły. Działania mają charakter informacyjny i promocyjny.

Działam w zespole do spraw aktualizacji strony internetowej Szkoły.

Opracowałam specyfikację do wniosku o dofinansowanie wyposażenia dla dwóch pracowni intermedialnych.

Zakupiłam do 3 pracowni malarskich nowe lampy (z budżetu szkoły)

Działania artystyczne

Udział w projekcie Anki Leśniak Galeria XX1, Mazowiecki Instytut Kultury, patRIOTki WARSZAWA

Konfrontacje twórcze - UDZIAŁ W wystawie fotografii

Wystawa w Muzeum Fotografii w Bydgoszczy - Absolwenci Bydgoskiej Akademii Fotografii.

57 WYSTAWA FOTOGRAFII ŁÓDZKIEGO TOWARZYSTWA FOTOGRAFICZNEGO - UDZIAŁ W WYSTAWIE

Udział W PROJEKCIE FOTOGRAFICZNYM CZARNO-BIAŁE W KWADRACIE